

# catálogo

Cambiamos el mundo a través de las historias que contamos

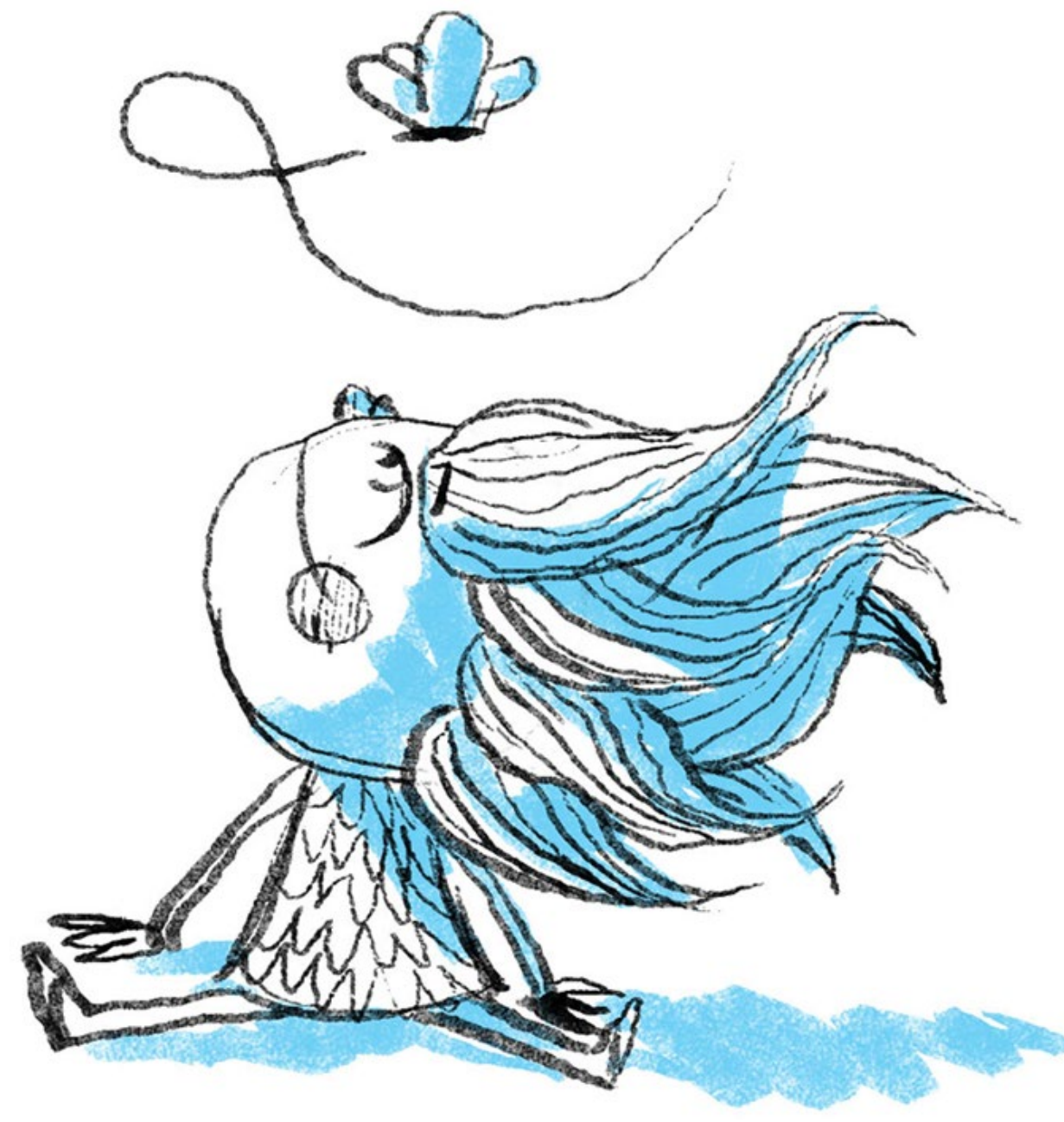
[www.cuatrotuercas.com](http://www.cuatrotuercas.com)



CUATRO  
TUERCAS  
[EDT]



# NUESTRO PROPÓSITO: CAMBIAR EL MUNDO



Somos una pequeña editorial independiente convencida de que se puede **cambiar el mundo** a través de las historias que contamos y que nos cuentan.

Quizá por eso, nos encanta escribir y publicar libros que proponen interpretar la vida de otro modo, y que defienden la excepción por encima de las reglas.

Somos una editorial **comprometida con los derechos de la infancia**. Creemos en la idea de que los niños y las niñas merecen todo el respeto, algo obvio, pero que no siempre sucede. Luchamos contra los prejuicios y los estereotipos de género. Invitamos a “salirse de la fila”, retamos a las personas adultas a cuestionarse y a aprender de la “pequeña” sabiduría de la infancia. Y, por supuesto, apostamos por el disfrute con la lectura. Porque las historias nos deben hacer volar. Si no hay emoción cuando abres un libro, nada tiene sentido.

# TENEMOS UN SECRETO



Nuestras historias **no solo van dirigidas a niños y niñas**. Nos gusta decir que en realidad lo que hacemos es literatura para adultos disfrazada de literatura infantil, porque los adultos somos los que más necesitamos reaprender de la infancia.

Hace tiempo que se nos olvidó cuestionarnos ciertas costumbres, que ya damos por válidas. Y nuestros mensajes calan y remueven también a las personas adultas. Suelen ser reveladoras.

No debemos renunciar a querer cambiar las cosas a mejor. Es posible. Y si no, al menos, debemos intentarlo.



# NUESTRAS COLECCIONES

## Érase dos veces...

Una segunda oportunidad  
para los cuentos de siempre



## Ande yo VALIENTE

Una valiente  
colección en Pima  
para quitarse  
prejuicios de encima



COLECCIÓN  
charcos





# Érase dos veces...

**Érase dos veces** es una segunda oportunidad para los cuentos de siempre. Sin sexismo, sin violencia ni desigualdad. Mágicos, divertidos y coeducativos.

Cuando empezamos a leer los cuentos clásicos a nuestra hija Violeta, nos dimos cuenta de que le estábamos transmitiendo que las princesas esperan y los príncipes deciden, que los lobos devoran a las abuelitas, que las brujas no son sabias... Así que decidimos reescribirlos.

Ahora se los leemos también a nuestro hijo Nicolás, porque los chicos también son pieza fundamental en este cambio necesario.

- + COEDUCATIVOS
- + CORRESPONSABLES
- + IGUALITARIOS
- VIOLENTOS







## Érase dos veces Caperucita

Autores: Belén Gaudes y Pablo Macías  
Ilustraciones: Nacho de Marcos

### Sinopsis

Érase dos veces una niña llamada Caperucita. Una Caperucita que, en esta ocasión, no temerá a ningún lobo, no se asustará de unos grandes dientes y tomará sus propias decisiones.

Temas: **autonomía, lobos, miedos, clásicos renovados**

*Esta versión del cuento comienza igual que la original, con Caperucita yendo a visitar a su abuelita. Pero, en esta ocasión, la historia la llevará por un camino distinto, donde nadie se come a nadie y las cosas no son lo que parecen. Es una niña respetuosa con el medio ambiente y con los animales que lo habitan. Toma sus propias decisiones y no actúa por miedo, sino por responsabilidad.*

4+



También editado en catalán y euskera

ISBN: 978-84-942090-0-0

Formato: 22x22 cm

Nº páginas: 24

Tapa dura.

PVP: 16€ (4% IVA incluido)







## Érase dos veces Blancanieves

Autores: Belén Gaudes y Pablo Macías  
Ilustraciones: Nacho de Marcos

### Sinopsis

Érase dos veces una joven llamada Blancanieves. Una Blancanieves que, en esta ocasión, no será la más bella del reino, no será rescatada por un beso de amor ni se irá en brazos de un príncipe azul.

Temas: estereotipos de género, igualdad / feminismo, nuevas masculinidades, princesas valientes, consentimiento, clásicos renovados

*Esta princesa decide independizarse y acaba viviendo con siete jóvenes mineros. Estos nos muestran un modelo de masculinidad nuevo: saben limpiar su casa, cocinar... y no necesitan a nadie que los cuide. Nuestra Blancanieves se muestra como una muchacha decidida y valiente que acaba trabajando como minera con sus compañeros. Y mostramos lo absurdo de la obsesión de la madrastra por la belleza, que hace que incluso deje de reír por evitar que le salgan arrugas.*

5+



También editado en catalán y euskera

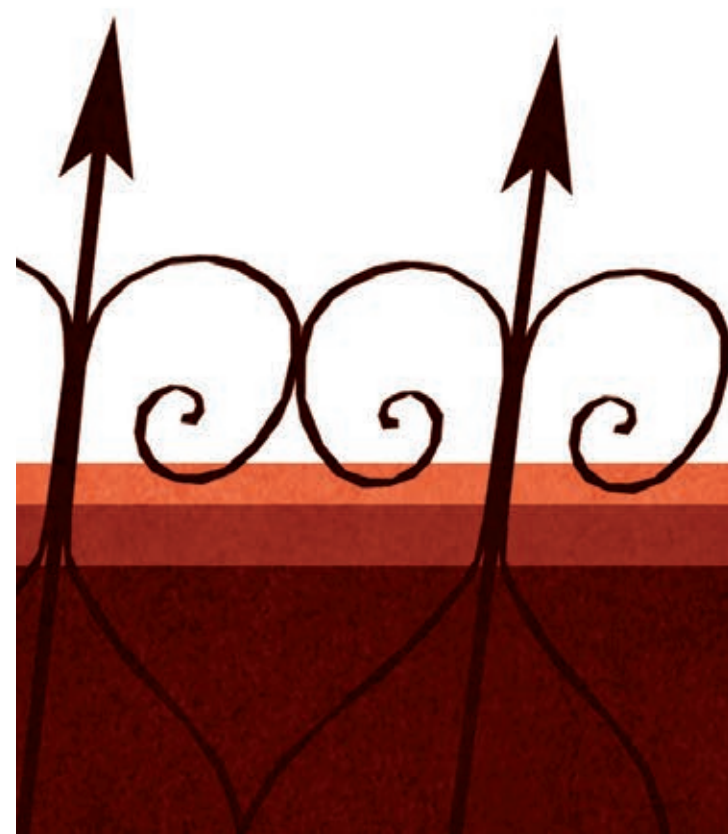
ISBN: 978-84-942090-1-7

Formato: 22x22 cm

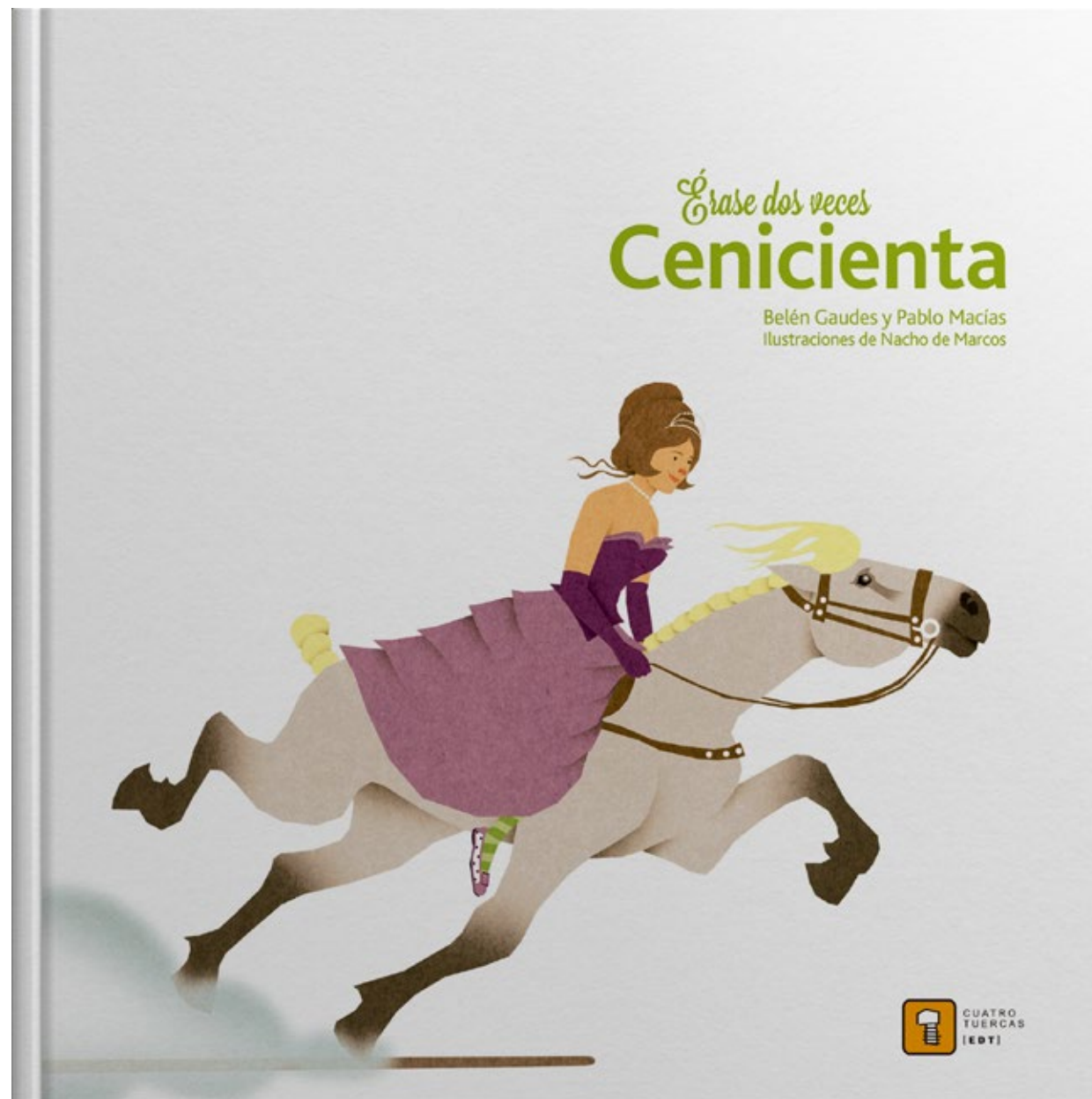
Nº páginas: 24

Tapa dura.

PVP: 16€ (4% IVA incluido)







## Érase dos veces Cenicienta

Autores: Belén Gaudes y Pablo Macías  
Ilustraciones: Nacho de Marcos

### Sinopsis

Érase dos veces una joven llamada Cenicienta. Una Cenicienta que, en esta ocasión, no irá al baile para enamorarse del príncipe, no llevará zapato de cristal...pero sí que tomará las riendas de su vida.

**Temas:** estereotipos de género, igualdad / feminismo, nuevas masculinidades, princesas valientes, clásicos renovados

*Nuestra Cenicienta no se plantea ir al baile, porque ¿quién se cree el príncipe para convocarlas a todas como si fuera a elegir con quien casarse como quien escoge un par de zapatos? Pero luego se lo piensa mejor y decide ir para cantarle las cuarenta y decirle muy clarito que esa no es forma de actuar, que a veces hay que desoír lo que dicen las tradiciones. Es una mujer valiente, que acude galopando a palacio y le pregunta al Hada Madrina si unos zapatos de cristal le parecen lo más adecuado para caminar sobre un suelo empedrado.*



También editado en catalán y euskera

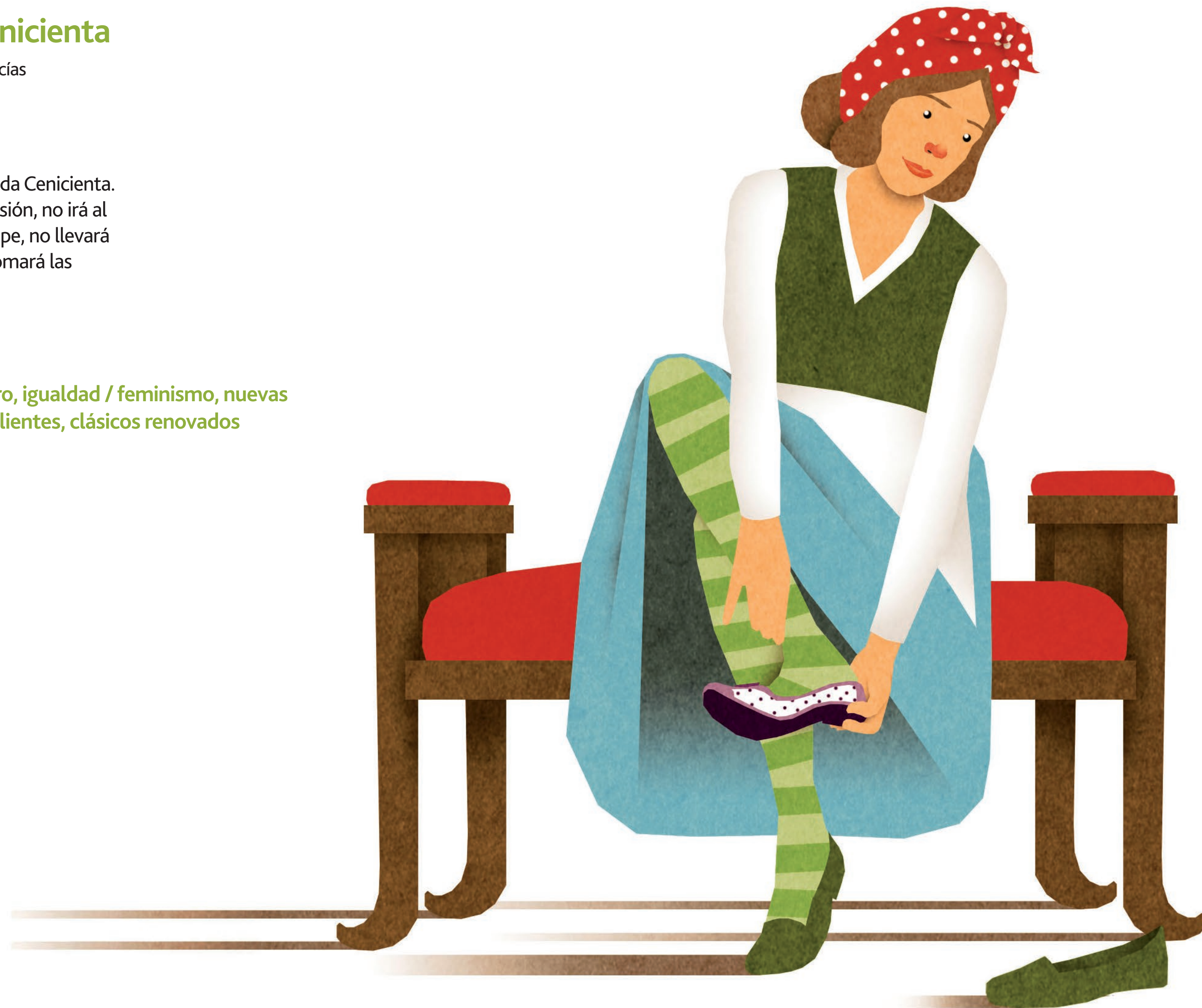
ISBN: 978-84-942090-2-4

Formato: 22x22 cm

Nº páginas: 24

Tapa dura.

PVP: 16€ (4% IVA incluido)







## Érase dos veces Hansel y Gretel

Autores: Belén Gaudes y Pablo Macías  
Ilustraciones: Nacho de Marcos

### Sinopsis

Érase dos veces un niño y una niña que se llamaban Hansel y Gretel. Pero, en esta ocasión, no les abandonarán en el bosque, aprenderán a vencer sus miedos y descubrirán la verdadera esencia de las brujas.

**Temas:** igualdad / feminismo, brujas sabias, nuevas masculinidades, crianza respetuosa, clásicos renovados

*Dos niños perdidos en el bosque, una casa de caramelo, pero ni rastro de la malvada bruja, tan sólo una ancianita desterrada en el bosque. Vive aislada porque todos creen que es una bruja, cuando realmente es una curandera maravillosa. En este cuento hacemos justicia histórica con las brujas, mujeres que fueron vilipendiadas por su inteligencia, sabiduría y poder.*



También editado en catalán y euskera

ISBN: 978-84-942090-6-2

Formato: 22x22 cm

Nº páginas: 24

Tapa dura.

PVP: 16€ (4% IVA incluido)







## Érase dos veces La Sirenita

Autores: Belén Gaudes y Pablo Macías  
Ilustraciones: Nacho de Marcos

### Sinopsis

Érase dos veces una criatura del mar conocida como La Sirenita.  
Una sirenita que, en esta ocasión, no renunciará a su propia identidad por amor, y nadie le pedirá que lo haga.

Temas: estereotipos de género, igualdad / feminismo, princesas valientes, nuevas masculinidades, amor, valentía, clásicos renovados

*En esta versión hay una historia de amor pero nadie le pide a la protagonista que renuncie a su propia voz por amor. La relación entre los protagonistas es equilibrada e igualitaria, sin grandes sacrificios ni chantajes. Una historia donde es él quien decide convertirse en tritón para poder vivir en el mar.*



También editado en catalán y euskera

ISBN: 978-84-942090-7-9

Formato: 22x22 cm

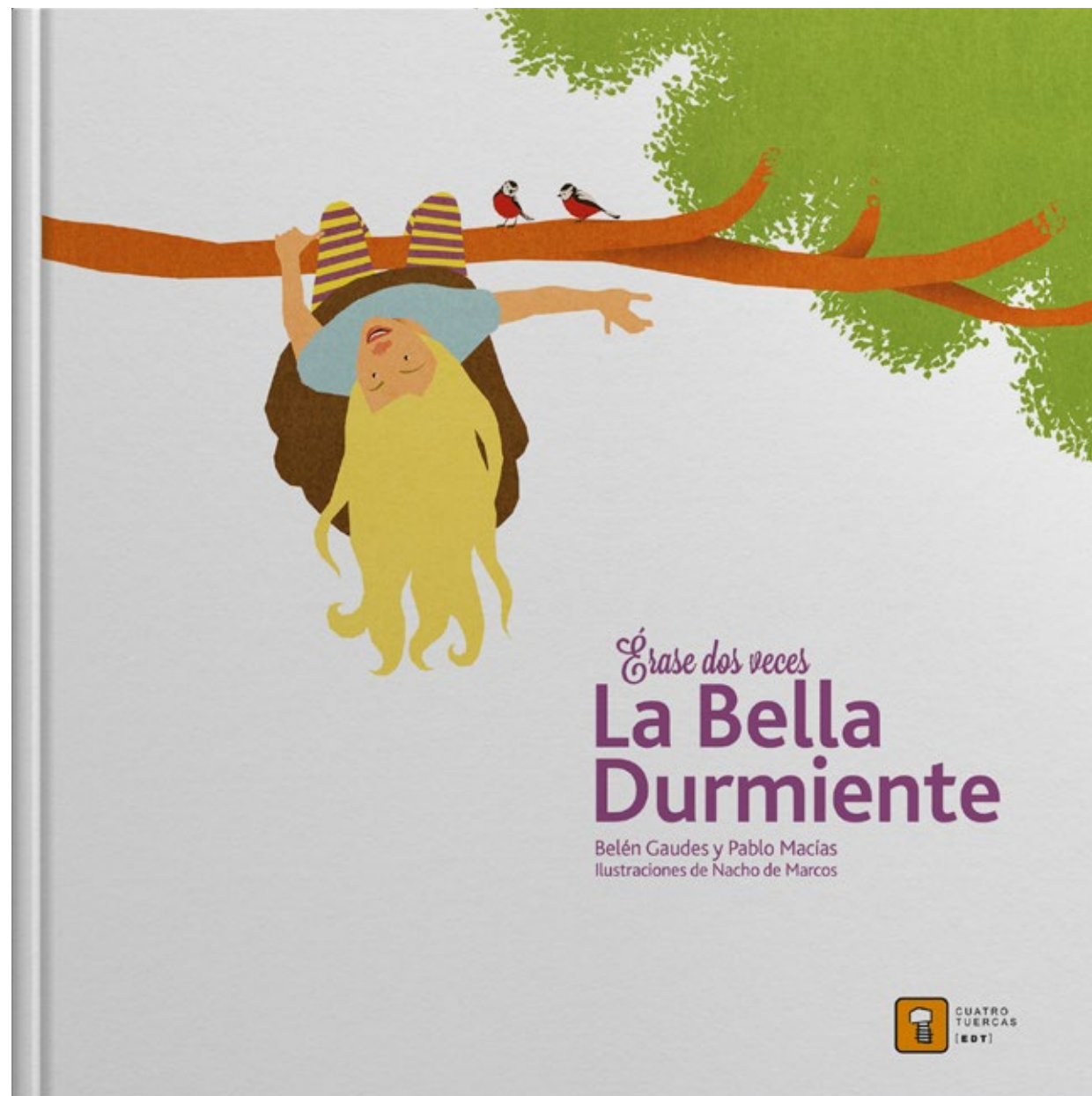
Nº páginas: 24

Tapa dura.

PVP: 16€ (4% IVA incluido)







## Érase dos veces La Bella Durmiente

Autores: Belén Gaudes y Pablo Macías  
Ilustraciones: Nacho de Marcos

### Sinopsis

Érase dos veces una joven princesa a la que llamaban la Bella Durmiente. Pero, en esta ocasión, no será ni tan bella ni tan durmiente, luchará contra dragones y será ella quien rescate al príncipe.

Temas: estereotipos de género, igualdad / feminismo, princesas valientes, valentía, consentimiento, clásicos renovados

*Aurora se entera de el hechizo que la persigue y decide escribir su propio destino. Las tres hadas otorgan a Aurora tres dones muy distintos a los del clásico: en vez de dulzura, inteligencia; en vez de belleza, valentía; y en vez de una bonita voz, la capacidad de decidir. Además, es ella quien rescata al príncipe y lucha contra el dragón.*

5+



También editado en catalán y euskera

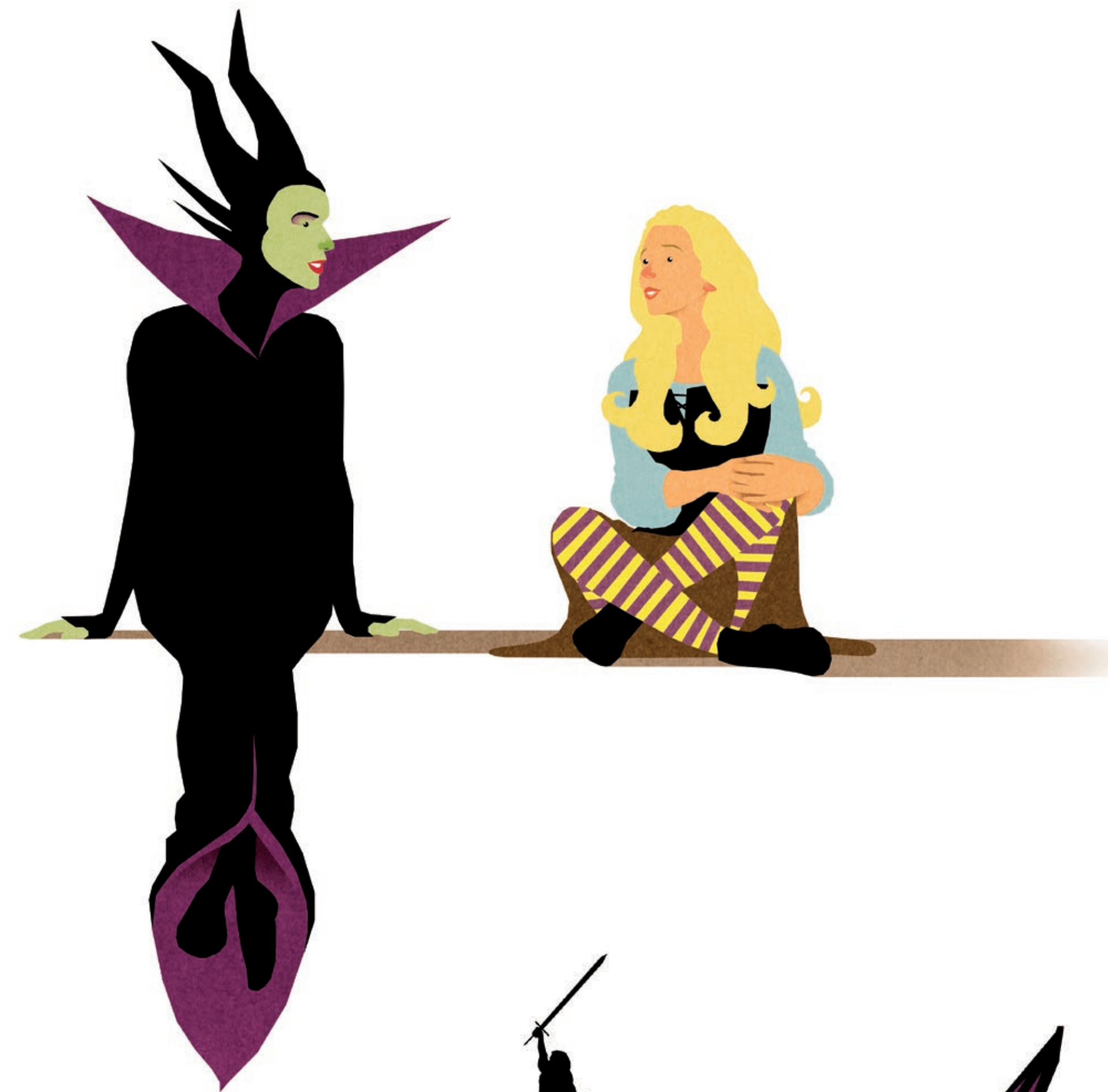
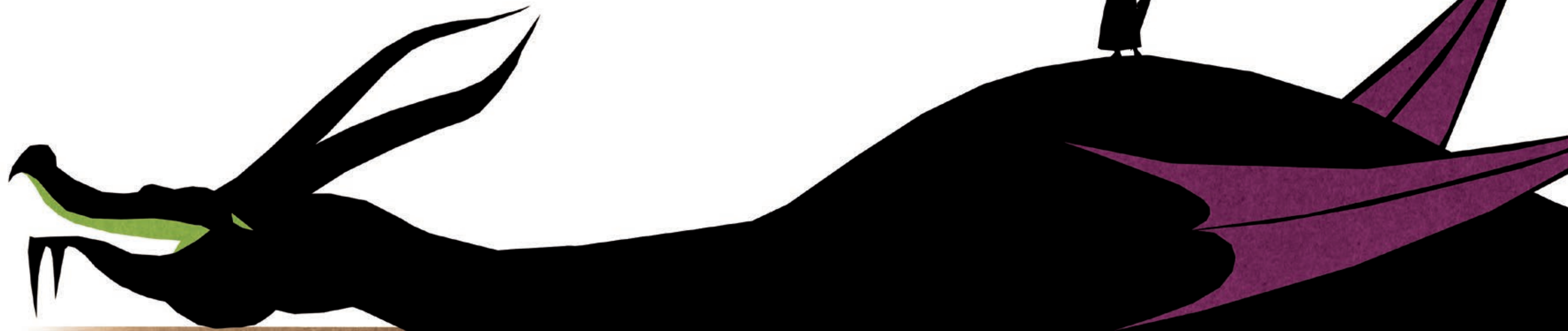
ISBN: 978-84-942090-8-6

Formato: 22x22 cm

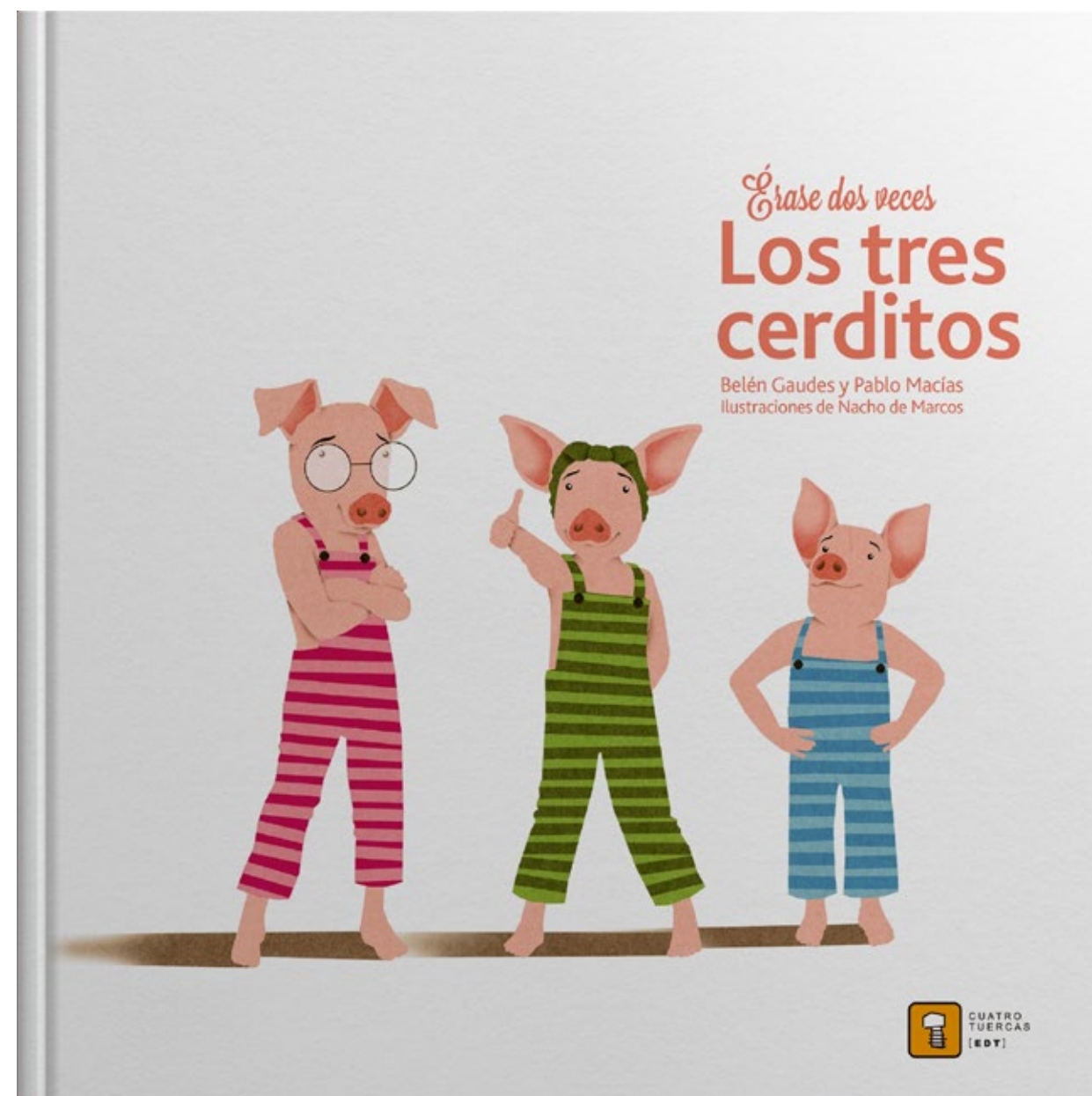
Nº páginas: 24

Tapa dura.

PVP: 16€ (4% IVA incluido)







## Érase dos veces Los tres cerditos

Autores: Belén Gaudes y Pablo Macías  
Ilustraciones: Nacho de Marcos

### Sinopsis

Érase dos veces dos cerditos y una cerdita.  
Y un lobo que, en esta ocasión, no soplará y  
soplará... pero unos cuantos prejuicios derribará.

Temas: estereotipos de género, igualdad / feminismo,  
prejuicios, lobos, sostenibilidad, clásicos renovados

*En nuestra versión, el lobo, lejos de querer hacer daño a los cerditos, quiere avisarles de lo fuerte que sopla el viento en el bosque. Pero ellos, aterrorizados, huyen siempre despavoridos y no le dejan explicarse. Perfecto para trabajar los prejuicios y los estereotipos de género.*

4+



También editado en catalán, euskera y gallego

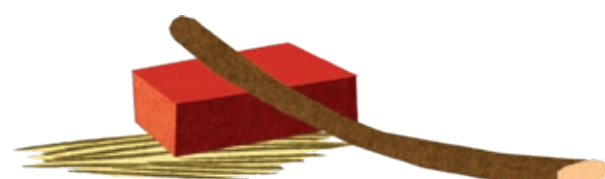
ISBN: 978-84-943443-8-1

Formato: 22x22 cm

Nº páginas: 24

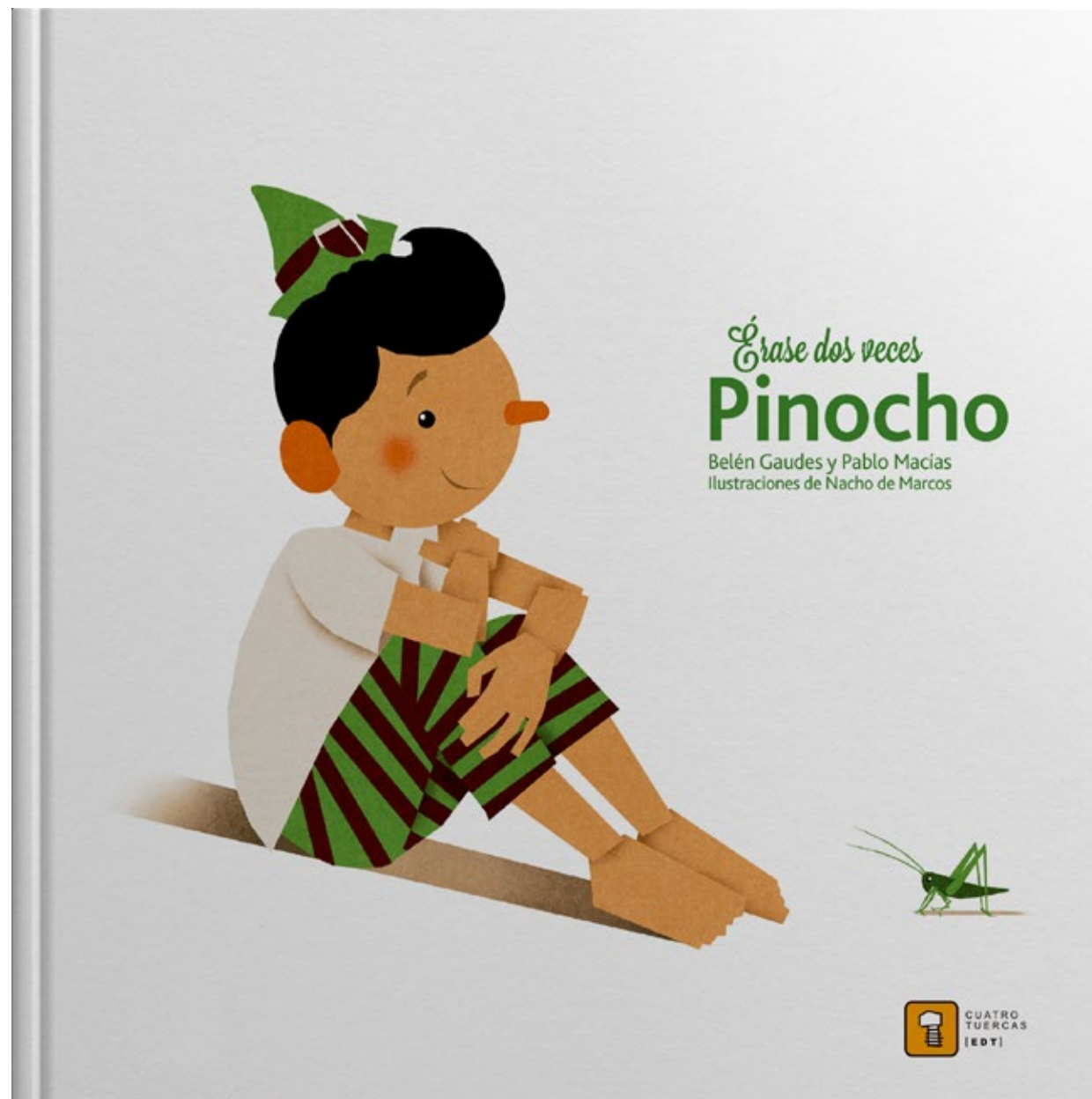
Tapa dura.

PVP: 16€ (4% IVA incluido)



Licitación  
en Chile  
de 2.500  
ejemplares  
2018





## Érase dos veces Pinocho

Autores: Belén Gaudes y Pablo Macías  
Ilustraciones: Nacho de Marcos

### Sinopsis

Érase dos veces una marioneta llamada Pinocho. Un Pinocho al que, en esta ocasión, no le crecerá la nariz y aprenderá a tomar sus propias decisiones.

**Temas: crianza respetuosa, paternidad, autonomía, mentiras, Montessori, clásicos renovados**

*La nariz que crece en este cuento no es la de Pinocho, sino la de los adultos que le rodean, empezando por el hada y terminando por su padre Giuseppe. Una reflexión sobre las mentiras, la obediencia ciega y la necesidad de educar a nuestros peques en la auto responsabilidad. Porque seguro que nosotros mentimos mucho más a nuestros hijos de lo que ellos nos mienten a nosotros.*

5+



También editado en catalán, euskera y gallego

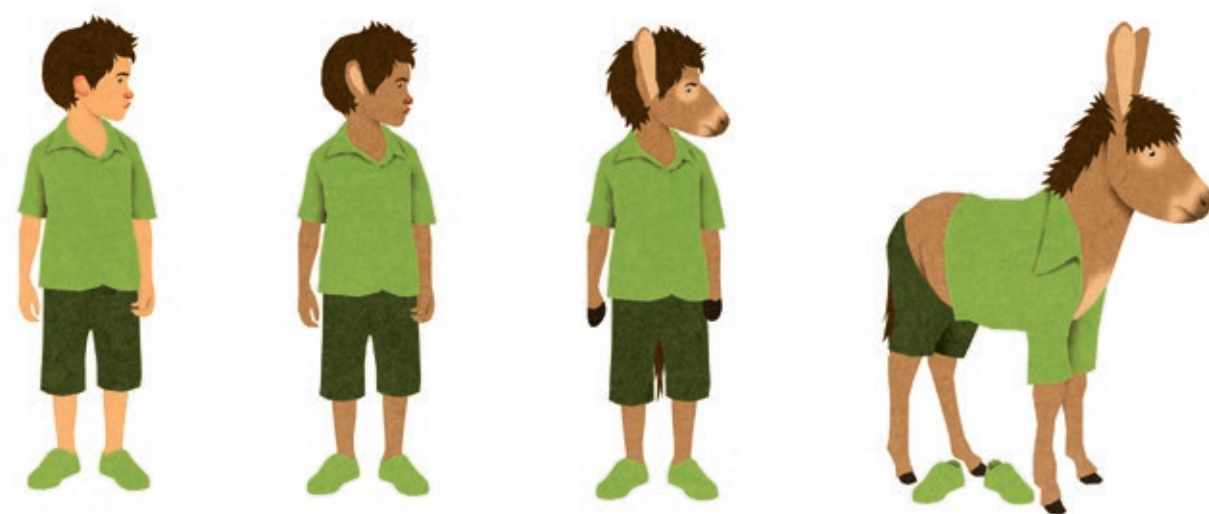
ISBN: 978-84-943443-9-8

Formato: 22x22 cm

Nº páginas: 24

Tapa dura.

PVP: 16€ (4% IVA incluido)







## Érase dos veces La Bella y la Bestia

Autores: Belén Gaudes y Pablo Macías  
Ilustraciones: Nacho de Marcos

### Sinopsis

Érase dos veces una joven llamada Bella. Una Bella que, en esta ocasión, no se enamorará de la Bestia, precisamente porque descubrirá que la auténtica belleza está en el interior.

Temas: estereotipos de género, igualdad / feminismo, princesas valientes, amor, violencia de género, clásicos renovados

*El clásico de La Bella y la Bestia es una apología de las violencias machistas disfrazada de amor romántico. Cuenta, entre canciones y salones preciosos, que alguien que te secuestra, te maltrata y te humilla, en realidad lo hace por amor. Es perverso cómo contamos a los peques que el amor lo puede todo, que si amas a alguien puedes cambiarlo y que merece la pena aguantarlo todo. Hemos creado a una Bella que se enfrenta a la Bestia, que se deja la piel para escapar de su cautiverio. Una Bella que abandona a la Bestia siendo una Bestia y que, cuando él le grita "¿Qué va a ser de mi si te vas?", ella contesta: "Lo siento, pero eso solo depende de ti".*

6+



También editado en catalán, euskera y gallego

ISBN: 978-84-944887-0-2

Formato: 22x22 cm

Nº páginas: 24

Tapa dura.

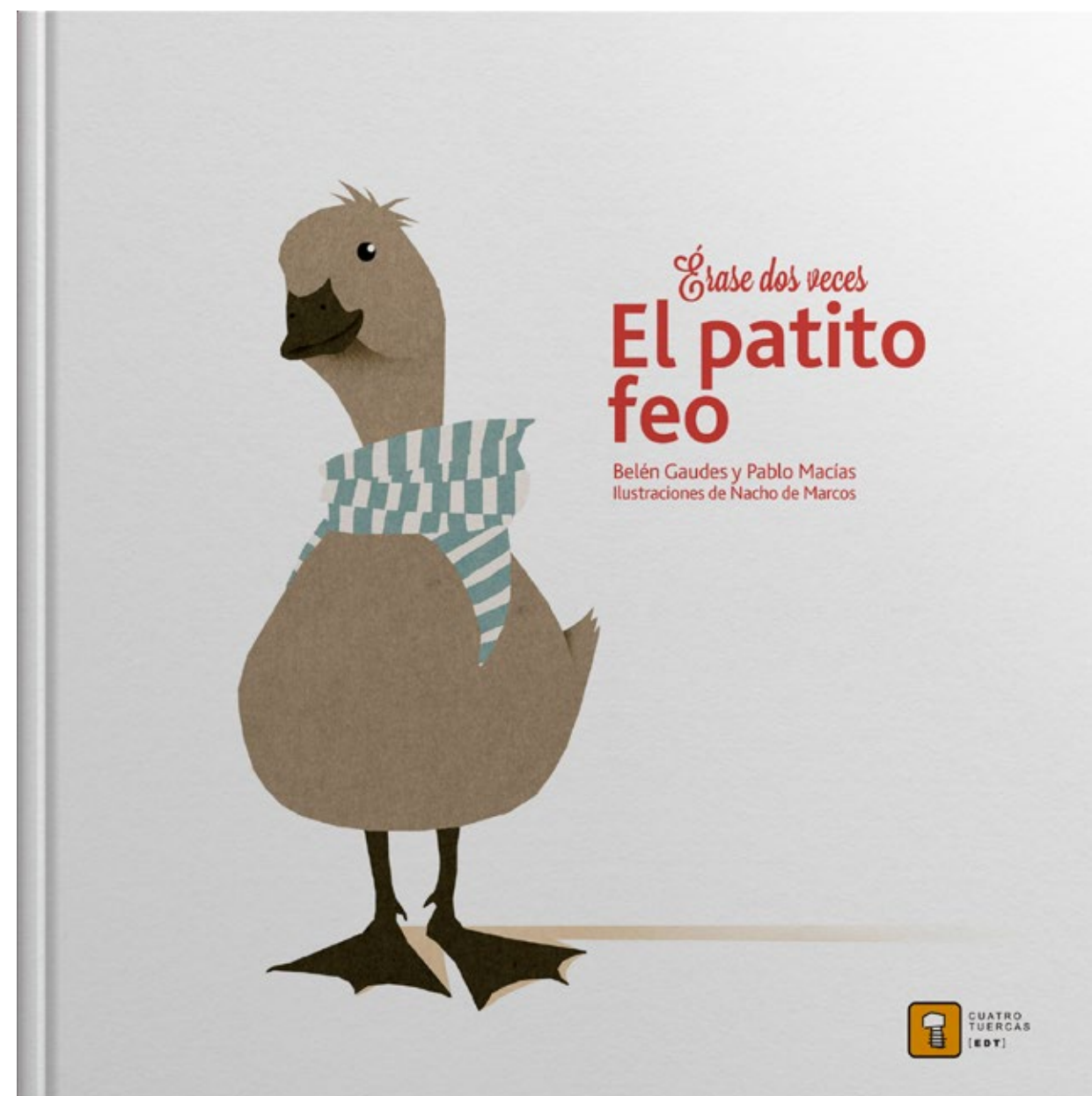
PVP: 16€ (4% IVA incluido)



Seleccionado en  
**#MiLibroParaMadrid**  
**2017**  
para formar parte  
del fondo de  
bibliotecas públicas







## Érase dos veces El patito feo

Autores: Belén Gaudes y Pablo Macías  
Ilustraciones: Nacho de Marcos

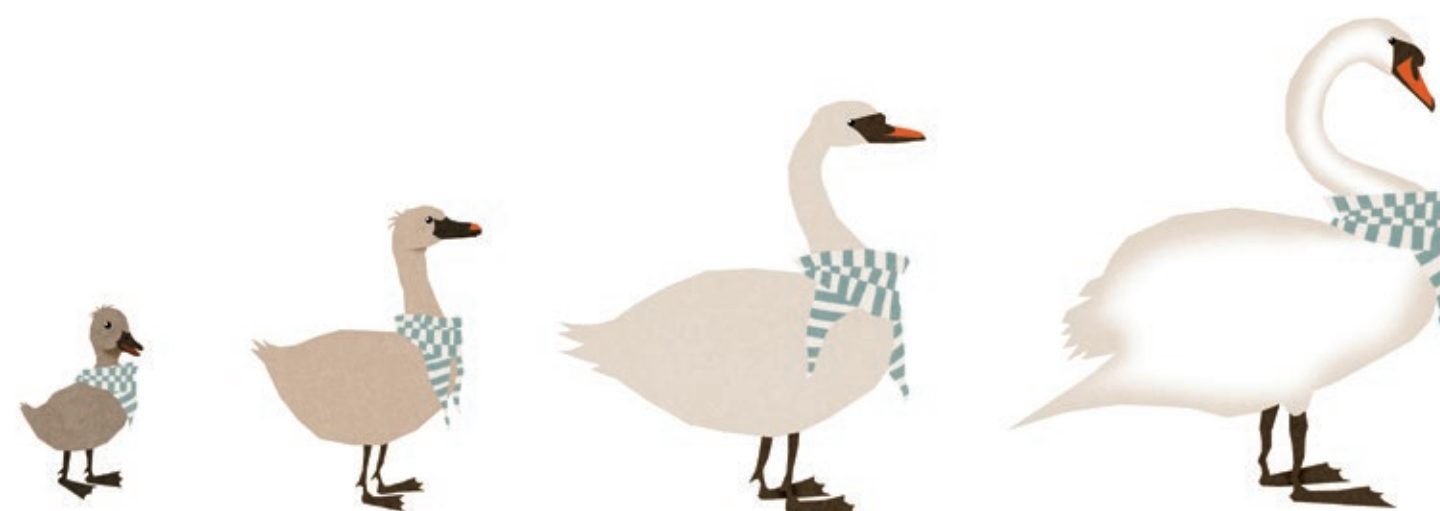
### Sinopsis

Érase dos veces un patito al que llamaban feo. Un patito que, en esta ocasión, nos mostrará que solo debe cambiar quien no respeta la diferencia.

Temas: acoso escolar / bullying, prevención abuso, diversidad, clásicos renovados

*Nuestra versión alternativa coloca en el centro el tema del bullying y pone en valor la riqueza de la diversidad. Cuenta que quien tiene que cambiar no es el diferente, sino aquél que no acepta la diferencia. Y que si no te posicionas abiertamente al lado del agredido, lo haces implícitamente junto al agresor.*

5+



También editado en catalán, euskera y gallego

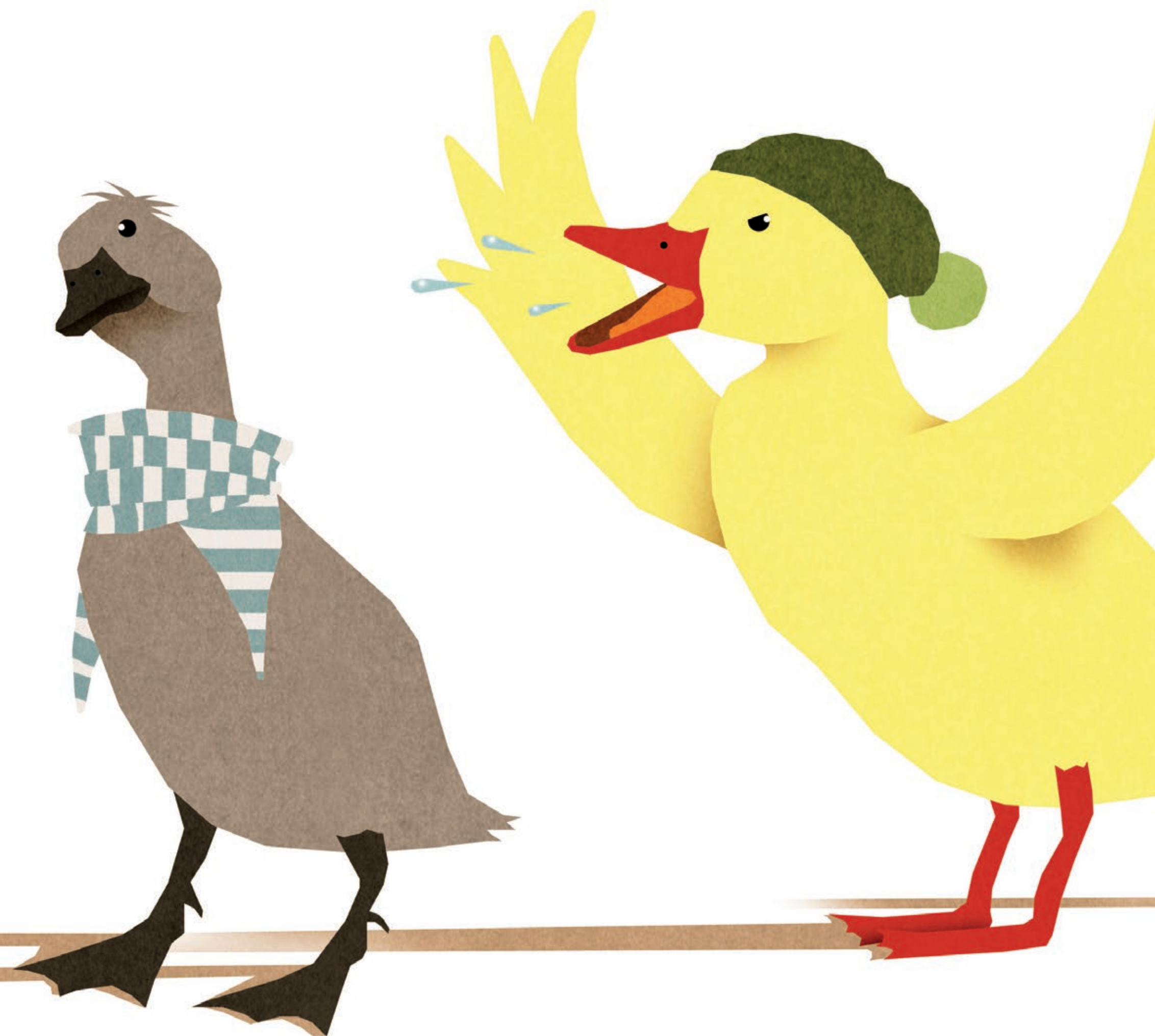
ISBN: 978-84-17006-00-6

Formato: 22x22 cm

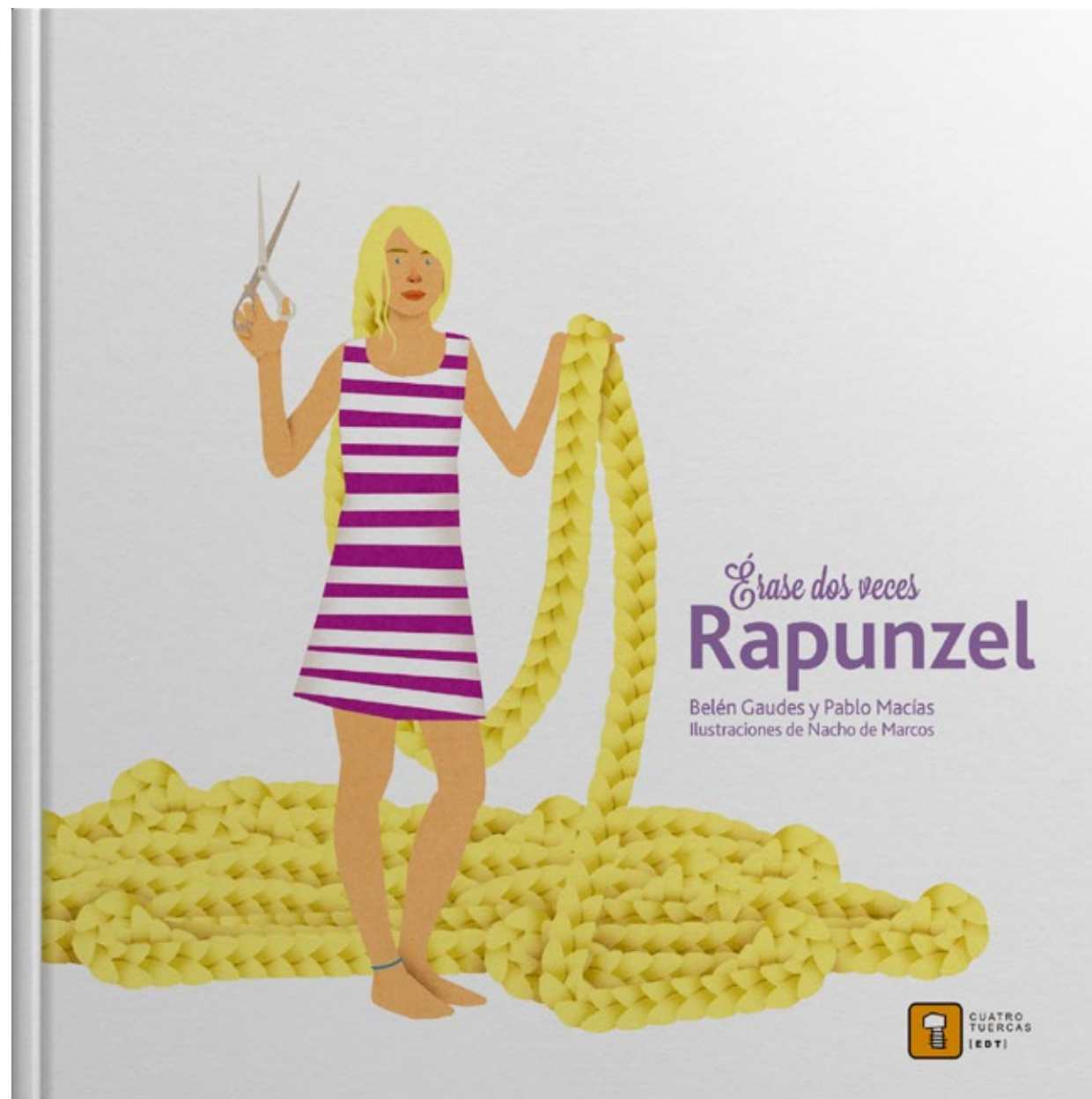
Nº páginas: 24

Tapa dura.

PVP: 16€ (4% IVA incluido)







## Érase dos veces Rapunzel

Autores: Belén Gaudes y Pablo Macías  
Ilustraciones: Nacho de Marcos

### Sinopsis

Érase dos veces una joven llamada Rapunzel. Una Rapunzel que, en esta ocasión, vencerá sus miedos acompañada por un príncipe poco convencional.

Temas: estereotipos de género, igualdad / feminismo, princesas valientes, nuevas masculinidades, clásicos renovados

*Esta nueva versión nos cuenta cómo los miedos nos atan y nos impiden cortar nuestras propias cadenas y abandonar nuestras altas torres. Además, mostramos un príncipe poco común, que ejerce los cuidados en su familia, sabe escuchar e incluso tejer. No le dice a Rapunzel lo que debe hacer, sino que la acompaña en sus propias decisiones.*

6+



9 788417 006013

También editado en catalán, euskera y gallego

ISBN: 978-84-17006-01-3

Formato: 22x22 cm

Nº páginas: 24

Tapa dura.

PVP: 16€ (4% IVA incluido)







## Érase dos veces La ratita presumida

Autores: Belén Gaudes y Pablo Macías  
Ilustraciones: Nacho de Marcos

### Sinopsis

Érase dos veces una ratita que barría su casita. Una ratita que, en esta ocasión, no será presumida y tendrá muy claro con quién quiere compartir su vida.

**Temas: estereotipos de género, igualdad / feminismo, diversidad, amor, lgtbiq+, clásicos renovados**

*Una historia que trata temas de total actualidad. Nuestra ratita es acusada de ser una presumida por su forma de vivir la vida, los chicos le piden matrimonio sin conocerla, y ella no para de escuchar tópico tras tópico (tareas del hogar, maternidad...) hasta que conoce a un gato que parece que cumple los requisitos de hombre corresponsable e igualitario. Aunque a ella quien verdaderamente le gusta es su hermana gata, con quien acaba formando una preciosa familia.*



También editado en catalán, euskera y gallego

ISBN: 978-84-17006-02-0  
Formato: 22x22 cm  
Nº páginas: 24  
Tapa dura.  
PVP: 16€ (4% IVA incluido)











Subió a su caballo y emprendió el viaje para comprar las rosas más extrañas del mundo. Al cabo de seis horas y tras haber pasado cuarenta y dos veces por el mismo árbol, admitió que estaba perdido. A lo lejos divisó un castillo y decidió acercarse para pedir ayuda.

El castillo era imponente. Cuatro grandes torres parecían vigilar que nadie se acercara. Para poder llegar al portón, el padre de Bella tuvo que esquivar ramas retorcidas, raíces nudosas y todo tipo de malas hierbas que se agolpaban a su paso. Llamó a la puerta. Nada. Volvió a golpear. Una luz se encendió en una de las ventanas. Lo hizo por tercera vez. De pronto, se escuchó una especie de aullido que provenía del interior. El caballo, asustado, corrió despavorido, aplastando varios rosales del jardín en su huida.





Los días transcurrían siempre de la misma forma. Cada noche, se repetía la misma historia. La bestia intentaba que Bella bajara a cenar, ella se negaba. Y cada día él intentaba hablar con ella, pero estas eran las únicas palabras que salían de la boca de Bella: «Si me sigues tratando así, jamás tendrás una respuesta mía». La bestia, en vez de reconocer su error, seguía impidiendo que Bella fuera libre. Ella siempre buscaba cómo escapar, pero él cerraba a cal y canto puertas y ventanas. Bella trepaba altos muros que no llevaban a ningún sitio, se arrastraba por estrechos pasadizos que no tenían salida, trataba de abrir cerraduras imposibles... No se cansaba de intentarlo.

-Me tendrás encerrada, pero no hay barrera ni cerrojo que puedas poner a la libertad de mi mente –se repetía.

Un día, al ir a vestirse, Bella comprobó que sus ropas estaban completamente destrozadas. Sus intentos de huida habían ido reflejándose en las prendas en forma de agujeros, descosidos y desgarros. Abrió el armario y escogió uno de los vestidos que allí estaban colgados.





La bestia relató la historia de la vieja hechicera y de cómo solo el amor verdadero podría devolverle su aspecto original.



-Nunca encontrarás el amor verdadero –sentenció Bella.  
-Lo dices por mi aspecto, ¿verdad? Soy repulsivo.  
-Aunque fueras el príncipe más apuesto del mundo, nadie podría enamorarse de ti. Tu interior es feo. Hasta que no lo cambies, seguirás siendo una bestia, por fuera pero también por dentro. Si alguien está contigo será porque te tiene miedo y no sabe cómo escapar.  
-Bella, esta rosa es la única esperanza que me queda. Cuando pierda el último pétalo se me habrá agotado el tiempo.  
-El tiempo se te agotó hace ya mucho –dijo mientras se acercaba a la bestia y le arrancaba las llaves que tenía colgadas en su cinturón–. Y a mí también.

Por primera vez desde que estaba en el castillo, Bella se sintió más poderosa que la bestia. Dio media vuelta y se fue. La bestia se quedó petrificado. Justo en ese momento cayó el último pétalo de la rosa. Su mirada se congeló sobre el tallo desnudo. Seguiría siendo una bestia toda su vida...

Mientras bajaba las escaleras hacia la salida, Bella oyó a la bestia gritar.

-¡No te vayas, Bella! ¿Qué va a ser de mí si te vas?  
-Lo siento, pero eso solo depende de ti –susurró Bella para sí misma.





## Los tres cerditos



New York Times  
ñas y dientes  
so está a la or-  
quier trabajo.

ajar cuando  
los sitios. A  
asan ciertas  
mo sea, las  
las conozca

“

Sí, necesitamos  
reflexionar sobre  
cómo educamos  
nuestros hijos.  
Pero no sólo  
las madres: los  
padres también.  
No plantearlo  
es caer en un  
machismo

normal, cotidiano, de poca importancia. Sin embargo, gracias a la revolución de la que hablaba antes, eso dejará de ocurrir. Me crié en una casa en la que todos fregábamos los platos: mi hermano, Eduardo; mi hermana, Mónica, y yo. Y me refiero a fregar como una tarea de carácter simbólico, como un reflejo de que a los tres nos trataban exactamente igual en todos los aspectos de la vida. Crecí así, me inculcaron una serie de principios que son los que quiero transmitirles a mis hijos.

¿Cómo lo haces?

Pues, por ejemplo, cambiando los finales de los cuentos que leemos en voz alta —y a veces mucho antes, desde la página 5—; los convierto en algo así como: «Esta señorita no quería casarse porque deseaba otro tipo de vida (*risas*)». Es que el mensaje de la mayoría de los relatos de toda la vida es bastante machista. En cambio, existe una serie de cuentos que se llaman *Érase dos veces...* que me parecen geniales. Al final, se trata de una semillita que hay que plantar e ir regando para que la igualdad no sea algo que los niños acaben aprendiendo ya de adultos y fuera de su casa.





# Ande yo VALIENTE

**Ande yo valiente** es una colección de cuentos libres de estereotipos, desigualdad y sexismo. Historias que, con humor y emoción, nos recuerdan que los niños y las niñas merecen crecer sin nuestros prejuicios y que, la mayoría de las veces, somos los adultos quienes deberíamos aprender de su “pequeña” sabiduría.

Una valiente  
colección en rima  
para quitarse  
prejuicios de encima







¿Por qué sigue molestando tanto que los niños hagan “cosas de niñas”? ¿Por qué es fantástico que ellas jueguen el fútbol pero nos chirría que ellos jueguen a cuidar a sus bebés? Para que las cosas cambien, es fundamental darle la vuelta al modelo de masculinidad. ¡Llenemos el mundo de Benitos amorosos!

3+

ISBN: 978-84-17006-12-9

Formato: 20x29 cm

Nº páginas: 24

Tapa dura.

PVP: 16€ (4% IVA incluido)



## Benito y su carrito

Autores: Belén Gaudes y Pablo Macías

Ilustraciones: Nacho de Marcos

### Sinopsis

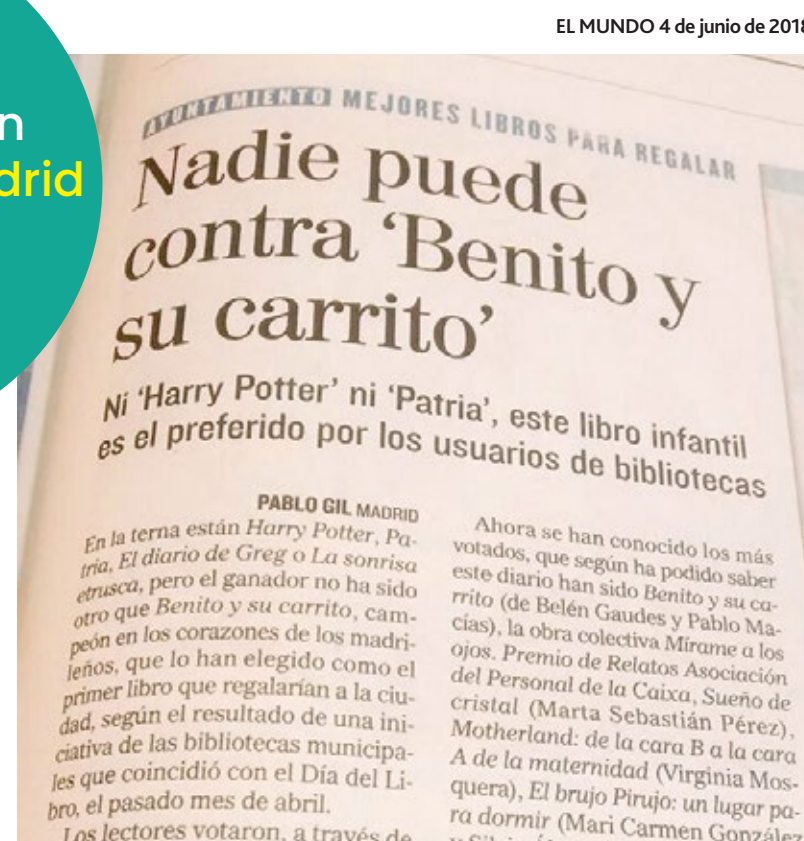
El tío Paco anda muy preocupado. Hay algo que le ha desconcertado. Su sobrino, el pequeño Benito, quiere comprarse un carrito.

¡Qué locura, qué alboroto!

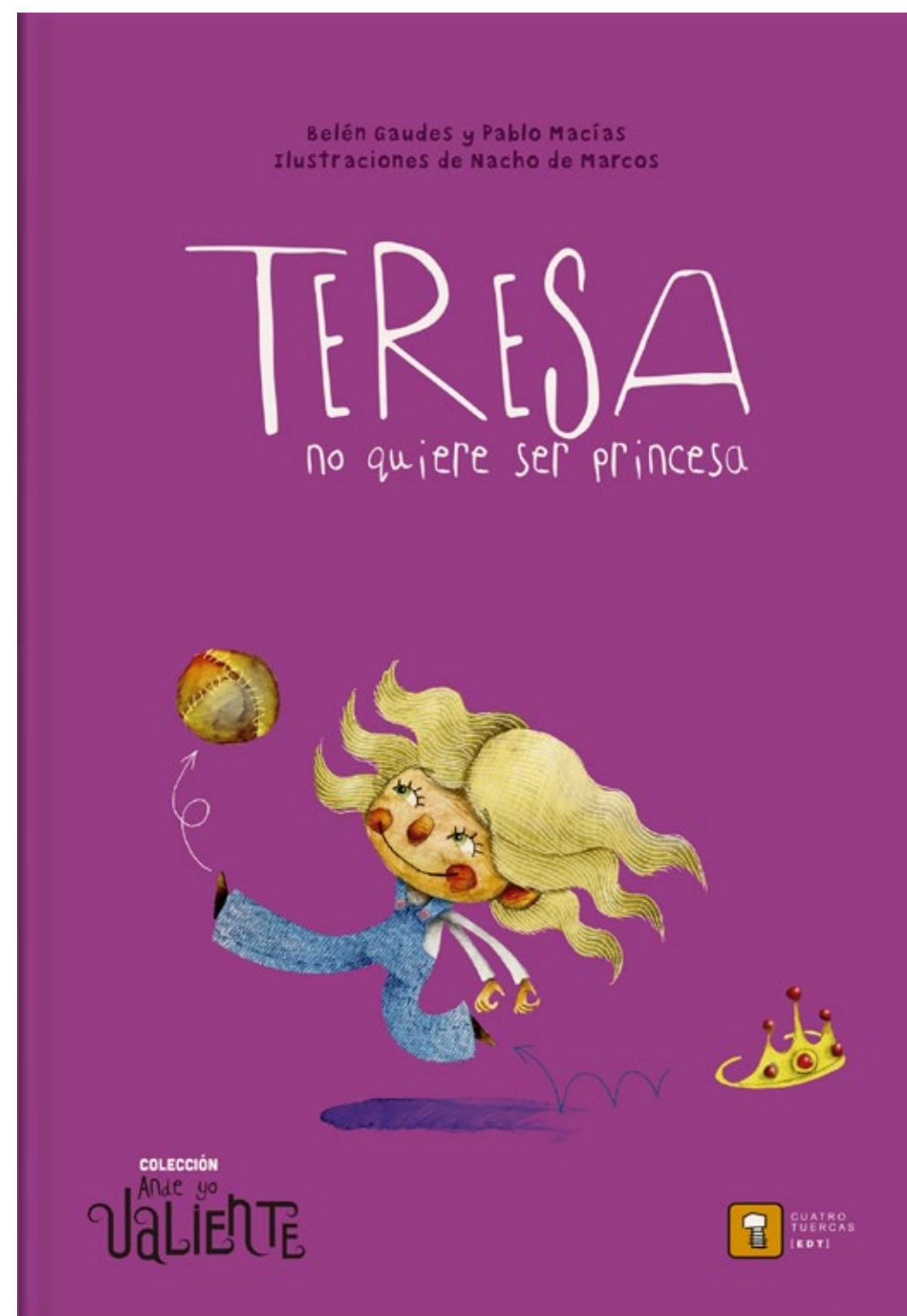
¿Por qué no preferirá una moto?

Temas: estereotipos de género, igualdad / feminismo, nuevas masculinidades, crianza respetuosa, derechos de la infancia

Elegido en  
primer lugar en  
#MiLibroParaMadrid  
2018







## Teresa no quiere ser princesa

Autores: Belén Gaudes y Pablo Macías  
Ilustraciones: Nacho de Marcos

### Sinopsis

Teresa no quiere ser princesa,  
ni dulce, ni sumisa, ni con labios de fresa.  
Ella prefiere en los charcos saltar.  
¡Las “cosas de niñas” se han de acabar!

¡Ni siempre de rosa! ¡Ni siempre esperando!  
¿Acaso no ves que el cuento está cambiando?

**Temas: estereotipos de género, igualdad / feminismo, princesas valientes, nuevas masculinidades, crianza respetuosa, derechos de la infancia**

*Hay mucho “princesismo” suelto. Y no pasa nada si las niñas quieren jugar a ser princesas, pero sí pasa cuando es el único modelo. Y pasa, mucho, si los modelos de sumisión, silencio, amor tóxico, belleza, delgadez... se llevan a su vida cotidiana. Y pasa, mucho más, si quien quiere jugar a las princesas es un niño... ahí, la cabeza se da la vuelta, ¿verdad?*

3+

ISBN: 978-84-17006-13-6

Formato: 20x29 cm

Nº páginas: 24

Tapa dura.

PVP: 16€ (4% IVA incluido)







## Marta no da besos

Autores: Belén Gaudes y Pablo Macías  
Ilustraciones: Nacho de Marcos

### Sinopsis

Marta reparte sus besos como ella decide y no siempre es a quien se los pide. Algo muy normal, si te paras a pensarlo, aunque algunos adultos no acaban de aceptarlo.

¿Por qué es tan difícil de entender?  
En mis besos mando yo. Lo deberías saber.

**Temas:** consentimiento, límites, abuso sexual, crianza respetuosa, derechos de la infancia

*Las niñas y los niños no son de nuestra propiedad. Pero, a veces, los convencionalismos sociales hacen que les obliguemos a hacer cosas que van en contra de sus deseos. Los besos deben ser deseados y sinceros. Nunca obligados. Porque debemos enseñar que su espacio personal no se invade y que nadie, nadie debe hacerlo.*

3+

ISBN: 978-84-17006-14-3

Formato: 20x29 cm

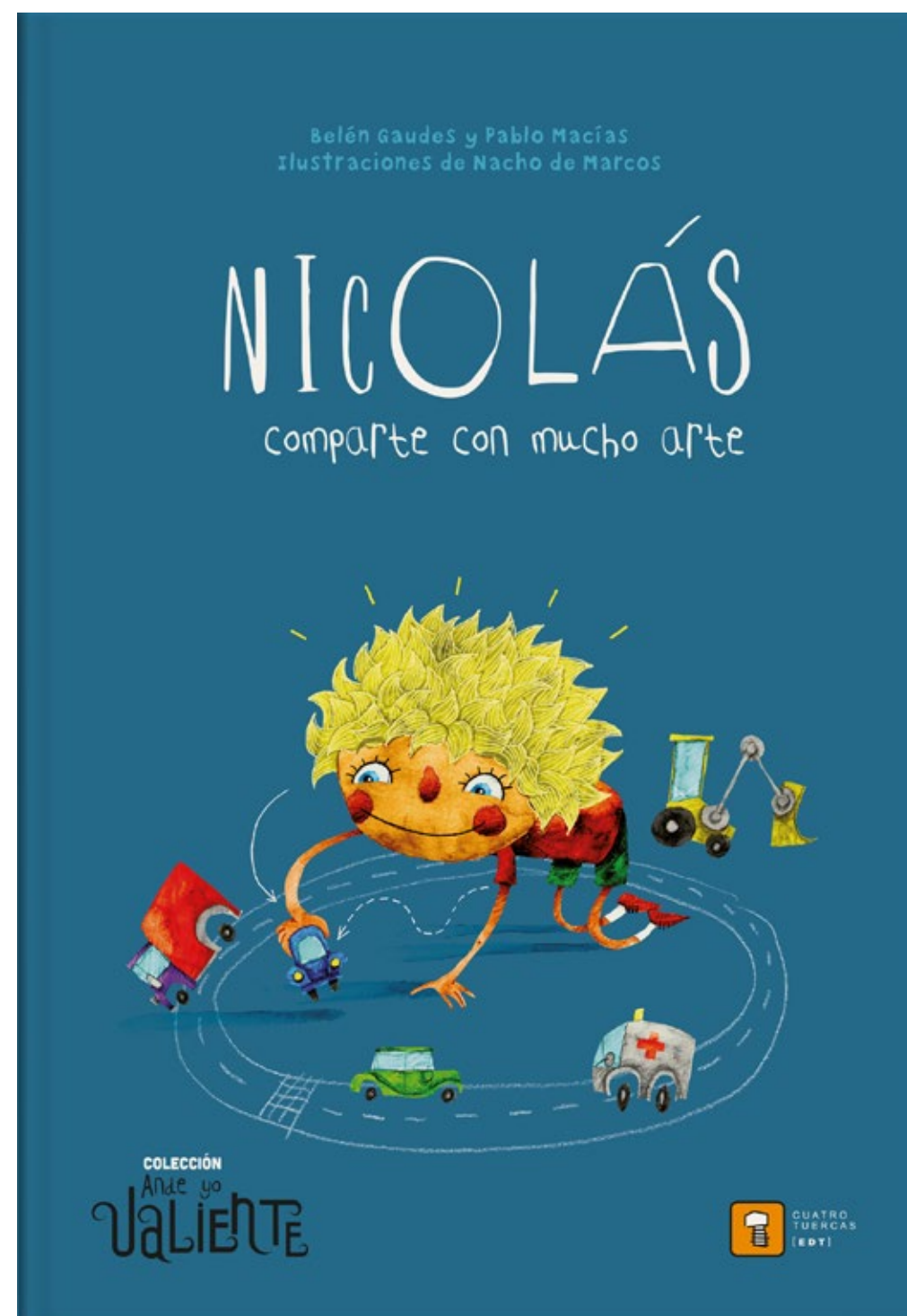
Nº páginas: 24

Tapa dura.

PVP: 16€ (4% IVA incluido)







## Nicolás comparte con mucho arte

Autores: Belén Gaudes y Pablo Macías  
Ilustraciones: Nacho de Marcos

### Sinopsis

Nicolás escucha cada día:  
“hay que compartir”.  
Pero él prefiere pensarlo  
y por sí mismo decidir.

¡Compartir nunca es una obligación!  
Es, simplemente, una buena opción.

Temas: **compartir, respeto, límites, crianza respetuosa, derechos de la infancia**

*Cada tarde en el parque sucede el drama. Las personas adultas nos empeñamos en obligar a los peques a compartir. Pero a eso no se obliga, se enseña. Y también a respetar las cosas de los demás, a cuidarlas, devolverlas y aceptar un no. Porque, una vez más, los convencionalismos sociales, nos pueden. ¿Acaso me dejarías tu móvil recién comprado? Pues lo mismo para esa motito recién estrenada que tu peque baja al parque con todo su amor.*

4+

ISBN: 978-84-17006-15-0

Formato: 20x29 cm

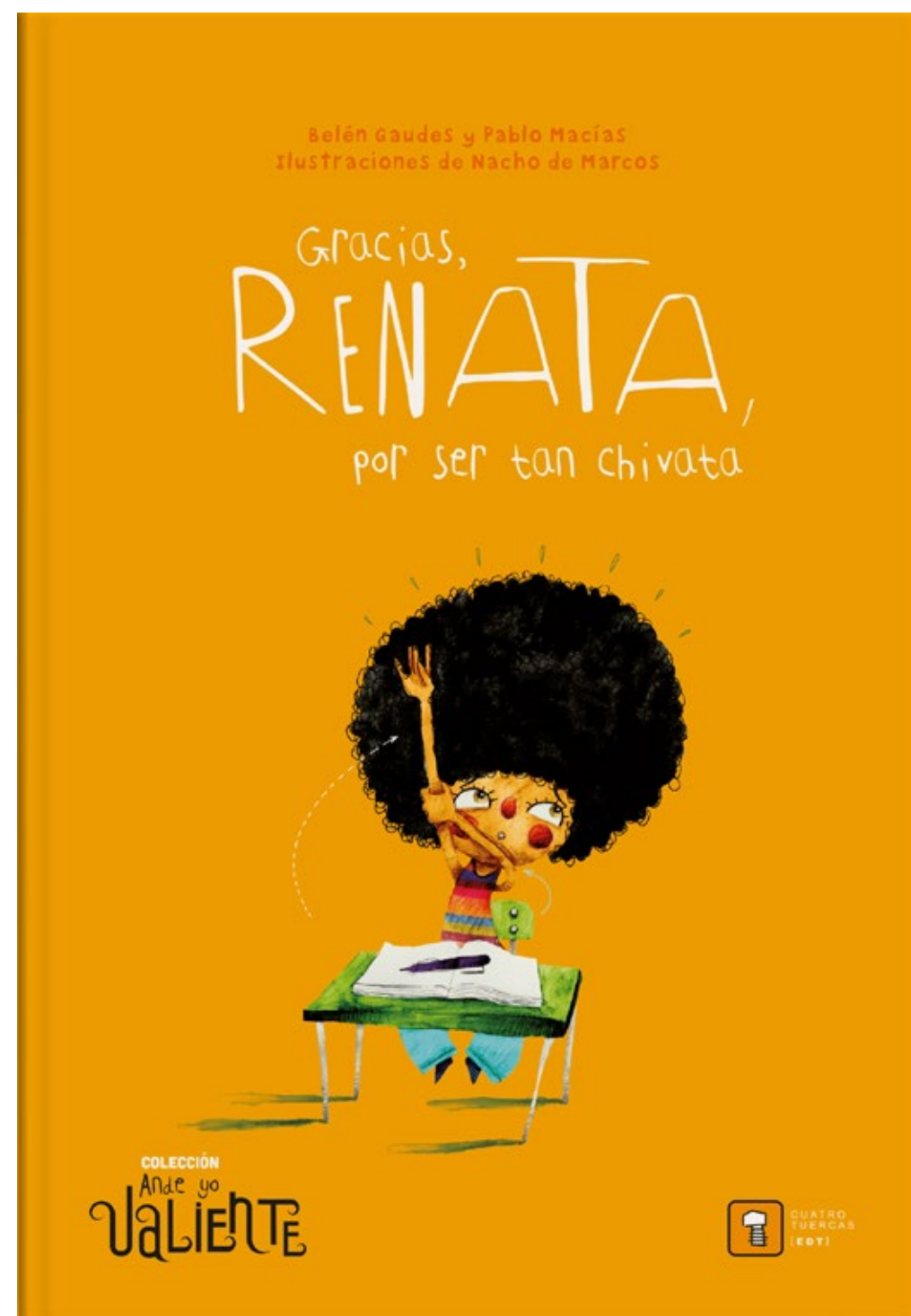
Nº páginas: 24

Tapa dura.

PVP: 16€ (4% IVA incluido)







## Gracias, Renata, por ser tan chivata

Autores: Belén Gaudes y Pablo Macías  
Ilustraciones: Nacho de Marcos

### Sinopsis

Renata es una chivata  
porque cuenta lo que sucede.  
El malo no es quien delata  
sino el que a otras personas agrede.

¿Ser chivata es un insulto? ¿En qué momento?  
¡Deberíamos ponerle un monumento!

Temas: acoso escolar / bullying, prevención acoso,  
valentía, derechos de la infancia

*Esto del “bullying” es un asunto muy serio. Destroza infancias y vidas. Tenemos claro que si no te posicionas de forma explícita con el agredido, lo haces implícitamente con el agresor. Alzar la voz para denunciar las injusticias no debería estar mal visto, porque el mundo debería estar lleno de Renatas valientes.*

4+

ISBN: 978-84-17006-16-7

Formato: 20x29 cm

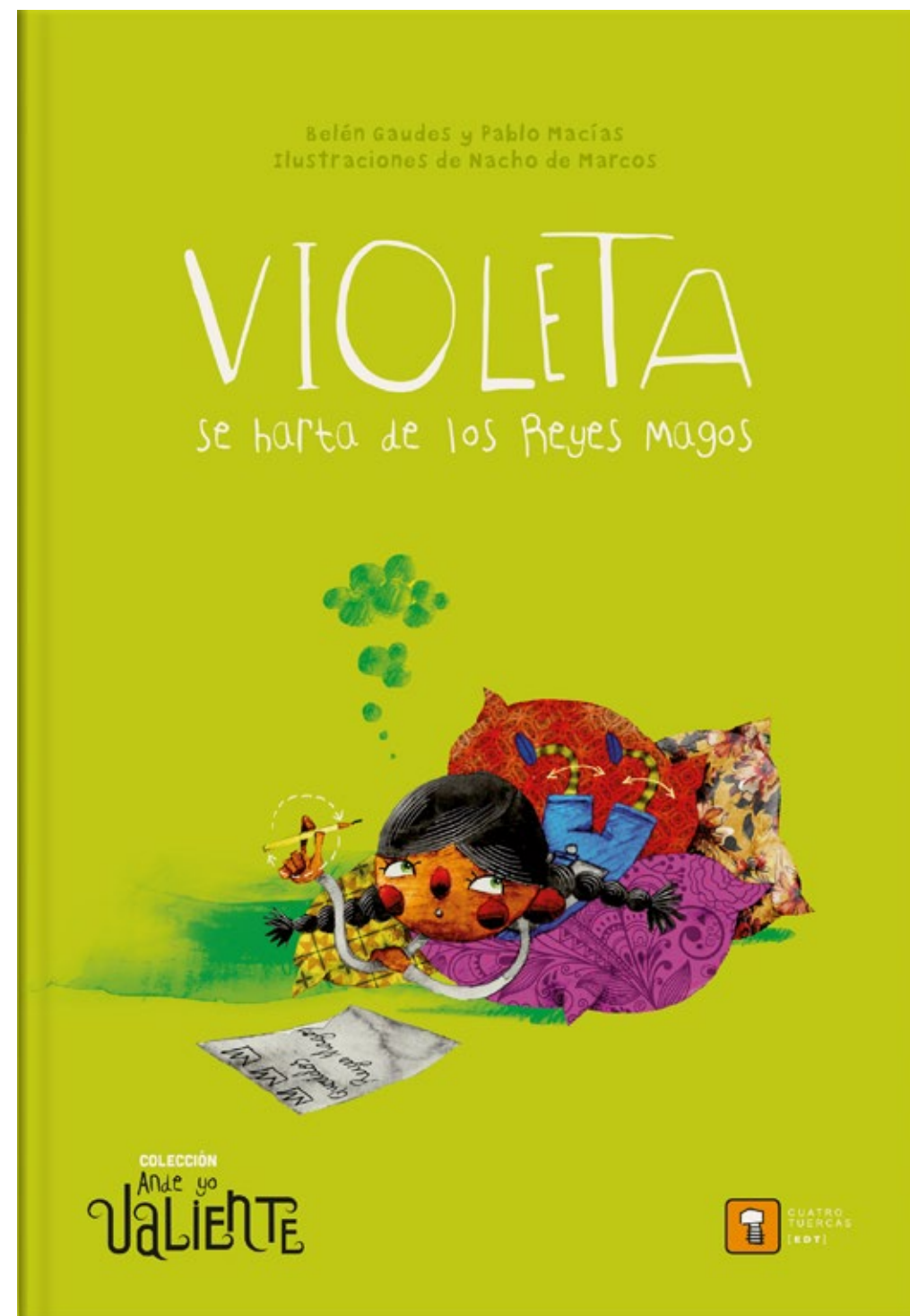
Nº páginas: 24

Tapa dura.

PVP: 16€ (4% IVA incluido)







## Violeta se harta de los Reyes Magos

Autores: Belén Gaudes y Pablo Macías  
Ilustraciones: Nacho de Marcos

### Sinopsis

A Violeta le encantan los regalos,  
pero en Navidad ocurre algo extraño.  
Cualquier persona con la que se cruza  
la chantajea, y eso hace daño.

No vendrán los Reyes Magos si no te portas bien.  
¡Qué hartura!  
¡Me dan ganas de esconderme en el belén!

Temas: **respeto, crianza respetuosa, chantajes, navidad, reyes magos, derechos de la infancia**

*No nos engañemos: chantajeamos y mucho. Y ya en Navidad... ¡una barbaridad! Ni los Reyes te vigilan (¡qué miedo!), ni si no te comes todo no tendrás regalos, ni verás que te traen carbón... y no solo lo hacen las familias, sino cualquier extraño que se cree en el derecho. ¿Alguien ha pensado en cómo se reciben estos mensajes por parte de los peques?*

4+

ISBN: 978-84-17006-17-4

Formato: 20x29 cm

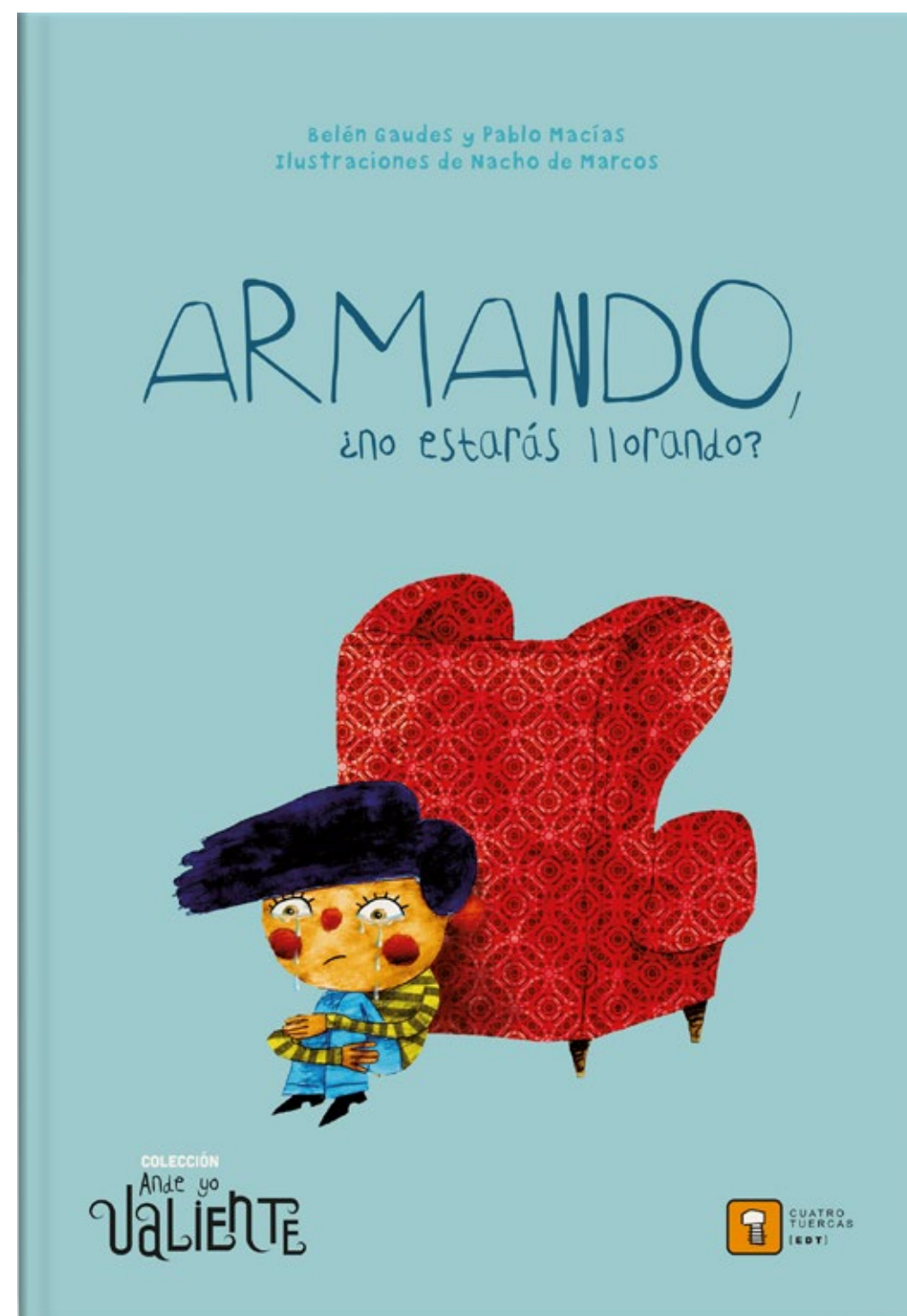
Nº páginas: 24

Tapa dura.

PVP: 16€ (4% IVA incluido)







## Armando, ¿no estarás llorando?

Autores: Belén Gaudes y Pablo Macías  
Ilustraciones: Nacho de Marcos

### Sinopsis

Armando necesita llorar,  
pero nadie le quiere dejar.  
Le dicen que es de "niñas",  
de flojeras, de cobardes, de pequeños...

Menos mal que al final, Armando,  
descubre que hay ciertos nudos  
que solo se deshacen llorando.

**Temas: estereotipos de género, igualdad / feminismo,  
emociones, nuevas masculinidades, crianza,  
respetuosa**

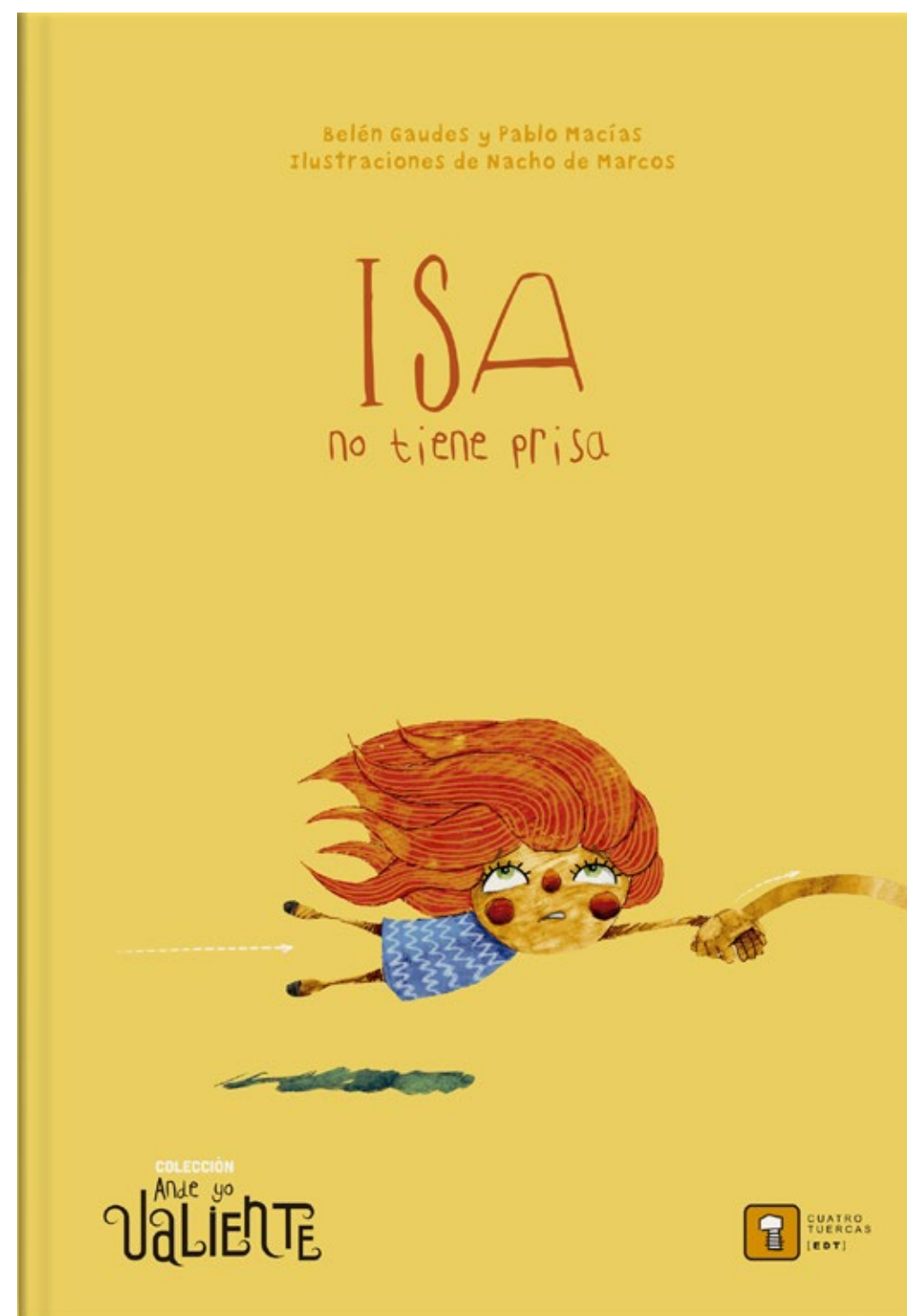
*No llores, que es de niñas. Aunque te sientas triste, te  
duela o tengas un gran nudo. Eso aún se dice, y mucho.  
En este cuento no solo llora Armando, también su  
papá y su abuelo. Porque expresar lo que sientes, es  
liberador. Seas niño, niña o unicornio.*

4+

ISBN: 978-84-17006-18-1  
Formato: 20x29 cm  
Nº páginas: 24  
Tapa dura.  
PVP: 16€ (4% IVA incluido)







## Isa no tiene prisa

Autores: Belén Gaudes y Pablo Macías  
Ilustraciones: Nacho de Marcos

### Sinopsis

¡Vamos Isa! ¡Más deprisa!  
Venga, corre, entra, mira...  
Sube, sigue, vuela, tira...

Este ritmo le trastoca.  
Va siempre como una loca.  
¡Ay! ¡De verdad! ¡Pobre Isa!  
Si en realidad no es suya la prisa...

Temas: **respeto, crianza respetuosa, prisas, slow life, derechos de la infancia**

*Ojalá nos diéramos cuenta de que no podemos vivir tan deprisa o, al menos, que no podemos arrastrar a nuestros peques a esa vorágine. Necesitan otro tempo, otra calma. Toca una reflexión sobre cómo les vamos empujando por la vida.*

4+

ISBN: 978-84-17006-19-8

Formato: 20x29 cm

Nº páginas: 24

Tapa dura.

PVP: 16€ (4% IVA incluido)







## Azules y rosas, ya ves tú qué cosas

Autores: Belén Gaudes y Pablo Macías  
Ilustraciones: Nacho de Marcos

### Sinopsis

Marcos y Julia están sorprendidos. Parece que el mundo se ha dividido. Entre niños y niñas, entre azules y rosas, pero... ¿cuál es el motivo? Ya ves tú qué cosas.

Algo habrá que hacer. Así, divididos, no quieren crecer.

Temas: estereotipos de género, igualdad / feminismo, respeto, crianza respetuosa

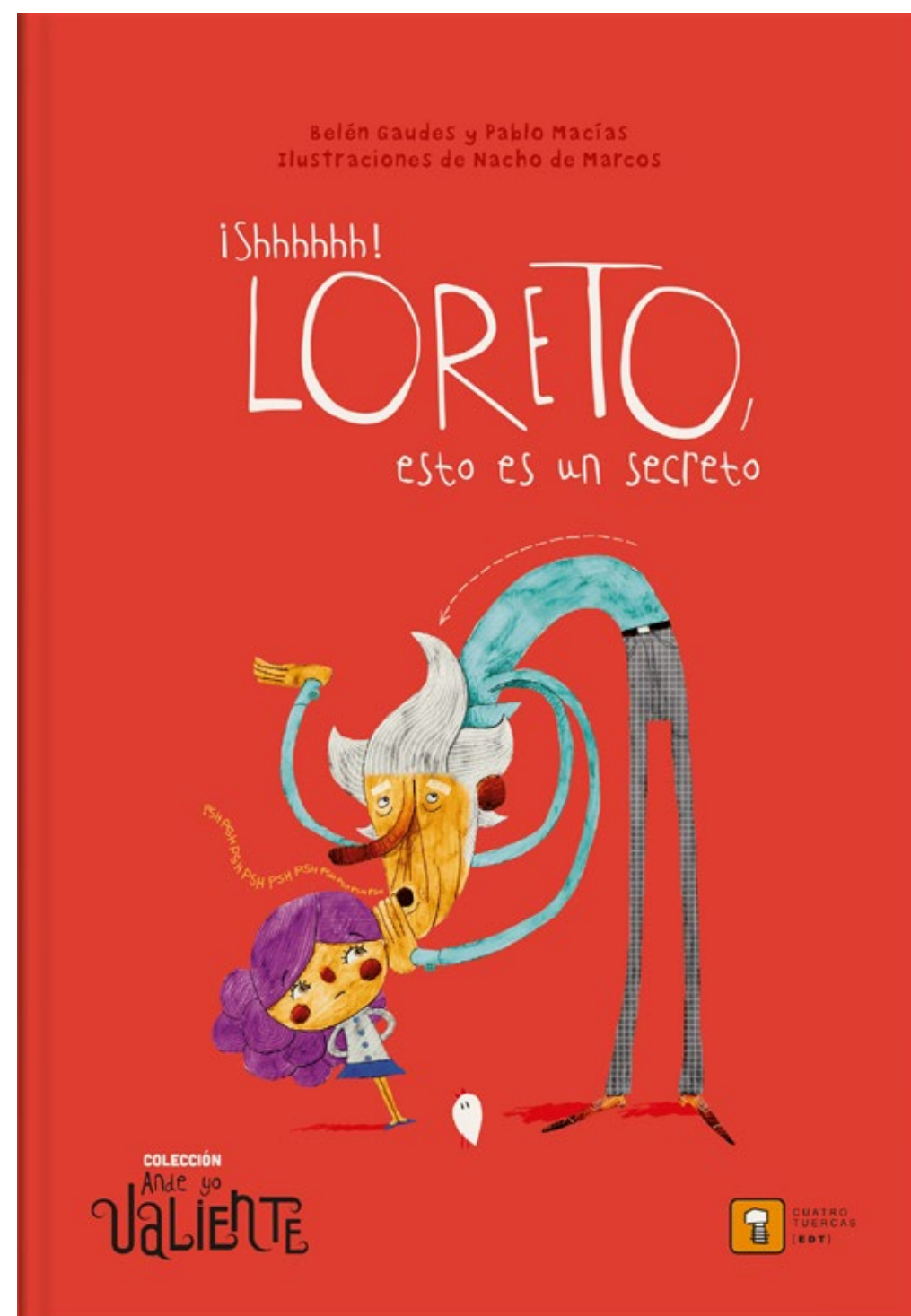
*No son solo los colores, es lo que significan. Ellos juegan a ser héroes, científicos... ellas a cuidar, a estar guapas. La ropa de ellos es supercómoda, amplia, diseñada para trepar, jugar y desbarrar. La de ellas, estrecha, con lentejuelas que pican y, a lo peor, hipersexualizada. Rompamos con esto, hablemos en casa. No caigamos en "cosas de niños" o "cosas de niñas".*

4+

ISBN: 978-84-17006-21-1  
Formato: 20x29 cm  
Nº páginas: 24  
Tapa dura.  
PVP: 16€ (4% IVA incluido)







## ¡Shhhhhh! Loreto, esto es un secreto

Autores: Belén Gaudes y Pablo Macías  
Ilustraciones: Nacho de Marcos

### Sinopsis

Loreto tiene un secreto que se le ha hecho bola. Le cuesta mucho compartirlo y se siente muy sola.

Ella, en el fondo, lo quiere contar, pero no sabe ni por dónde empezar. Menos mal que siempre tiene en quien poder confiar.

**Temas:** secretos, límites, prevención abuso, abuso sexual, diversidad

*Secretos hay de muchos tipos, pero si son de esos que no hacen sentir bien, de esos que un adulto insinúa que no se cuenten porque se van a enfadar contigo o de aquellos que obligan a mentir... no son buenos secretos. Es perfecto para hablar de temas "delicados" que muchas veces se pueden hacer "bola".*

4+

ISBN: 978-84-17006-22-8

Formato: 20x29 cm

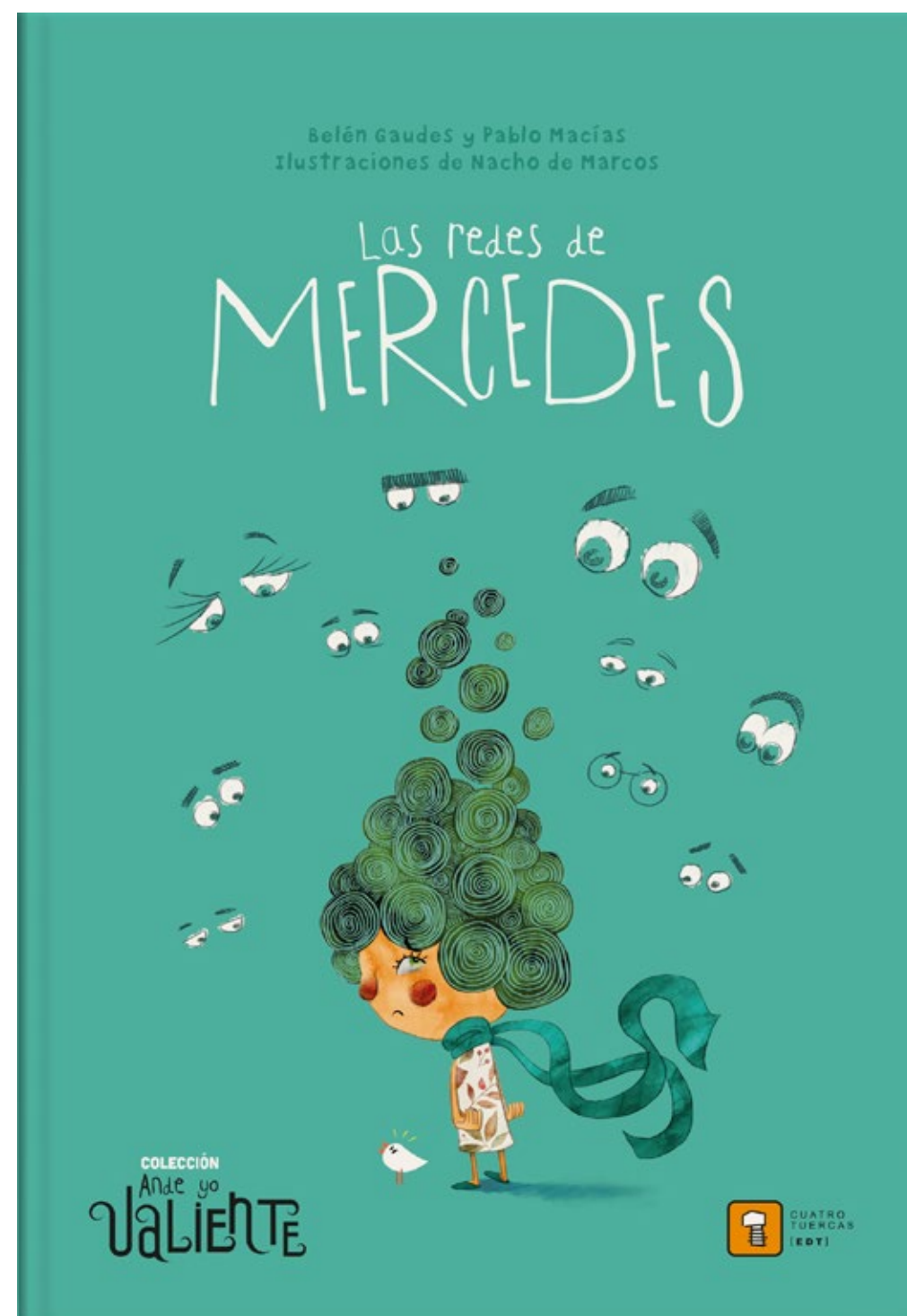
Nº páginas: 24

Tapa dura.

PVP: 16€ (4% IVA incluido)







## Las redes de Mercedes

Autores: Belén Gaudes y Pablo Macías  
Ilustraciones: Nacho de Marcos

### Sinopsis

Mercedes ha notado que no tiene intimidad. Se siente observada por toda la ciudad.

Las redes sociales van contando su vida, y no es algo que ella decida.

Su familia estaba tan feliz de sus días poder compartir, que no se han dado cuenta de cómo a Mercedes le puede influir.

Temas: **redes sociales, intimidad, sharenting, crianza respetuosa, derechos de la infancia**

*Este es un temazo que se nos ha ido de las manos y necesita legislación ya. No podemos compartir la vida privada de nuestros hijos e hijas. Más allá de los riesgos reales del descontrol sobre esas imágenes (pedofilia, ciberbullying, riesgos de la IA...), estamos hablando de derechos fundamentales como el derecho a la privacidad y la propia imagen.*

4+

ISBN: 978-84-17006-23-5

Formato: 20x29 cm

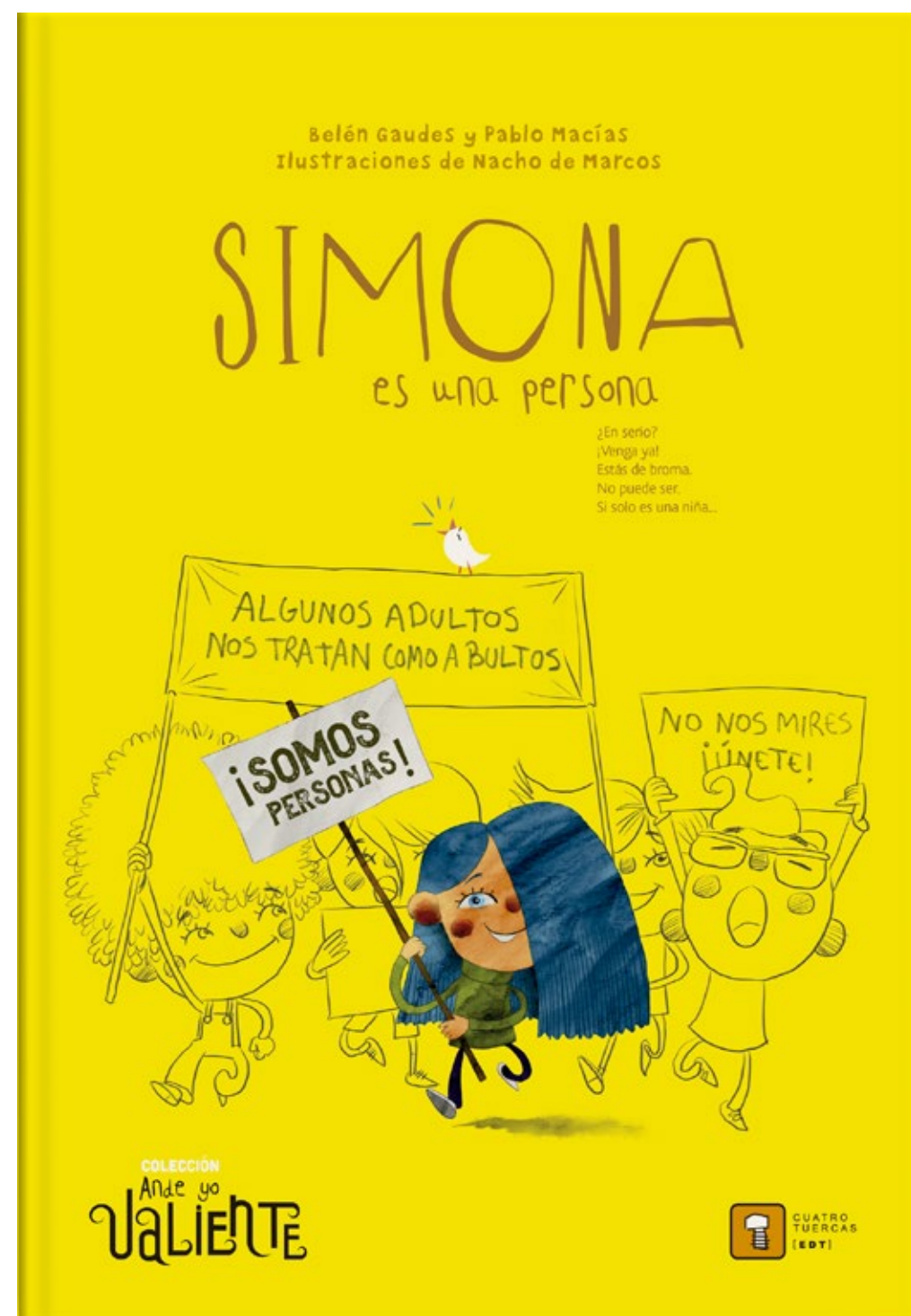
Nº páginas: 24

Tapa dura.

PVP: 16€ (4% IVA incluido)







## Simona es una persona

Autores: Belén Gaudes y Pablo Macías  
Ilustraciones: Nacho de Marcos

### Sinopsis

Simona se da cuenta de que para algunos adultos, los niños y las niñas se parecen mucho a bultos.

No les tienen demasiado en cuenta al tomar ciertas decisiones, y les pide, al menos, que argumenten sus razones.

¡Lucha por la infancia, Simona!  
¡Defiende que sois personas!

**Temas: límites, respeto, crianza respetuosa, derechos de la infancia, adultocentrismo**

*Este cuento, como todos los de la colección, pretende “empoderar” a la infancia para que no pase ni una. Porque muchas veces les tratamos regular y no tenemos en cuenta que ¡¡¡son personas!!! ¡¡¡Sí, personas!!! Qué loco, ¿no? Debemos enseñarles a poner sus propios límites desde que son peques, y también a ponérselos a aquellas personas adultas que no les respetan.*

4+

ISBN: 978-84-17006-24-2

Formato: 20x29 cm

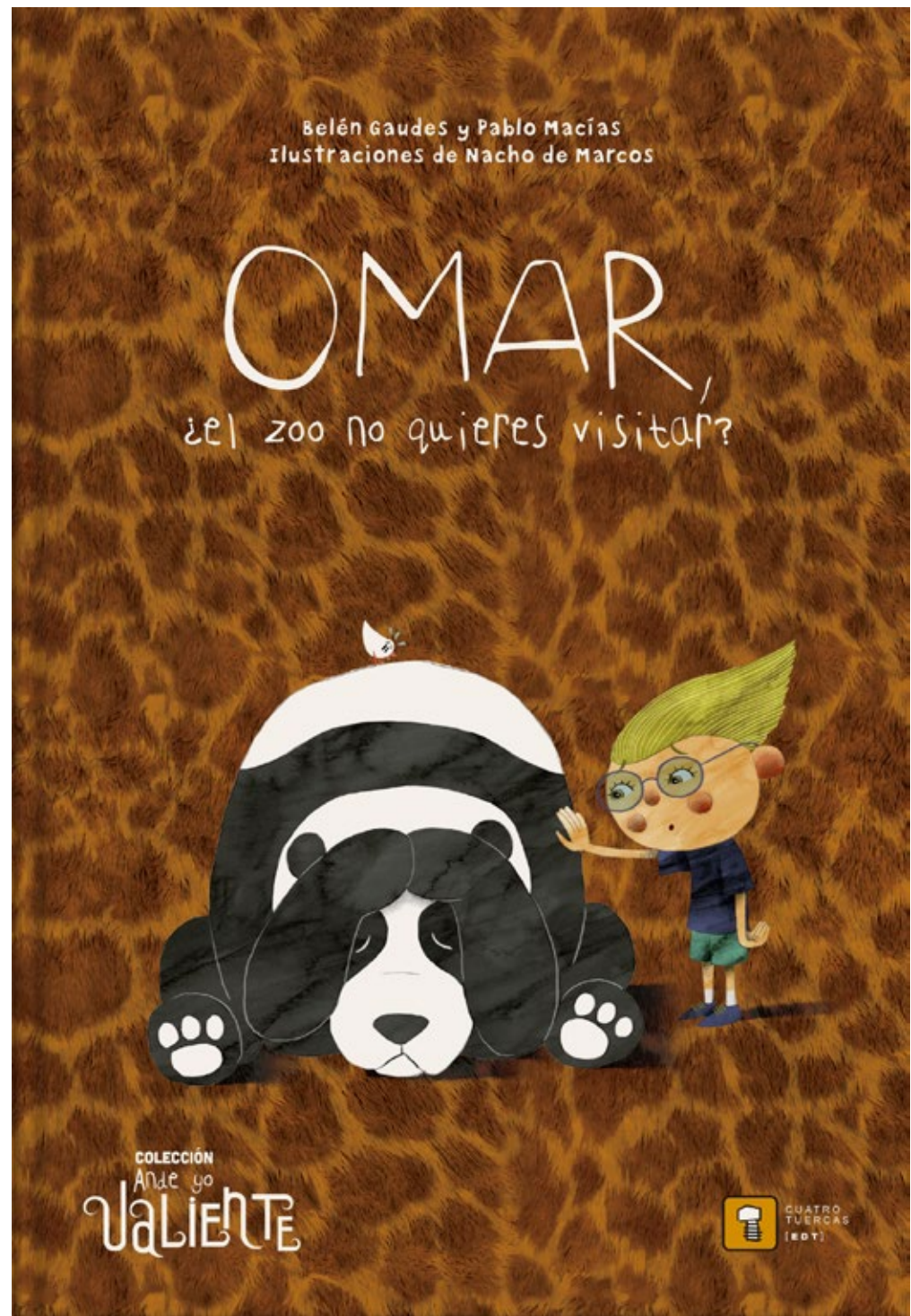
Nº páginas: 24

Tapa dura.

PVP: 16€ (4% IVA incluido)







## Omar, ¿el zoo no quieres visitar?

Autores: Belén Gaudes y Pablo Macías  
Ilustraciones: Nacho de Marcos

### Sinopsis

A Omar le encantan los animales.  
Por eso, su asignatura preferida  
son las ciencias naturales.

Pero cuando el zoo  
decide visitar,  
le entran muchas  
ganas de llorar.

Necesitan vivir libres  
para ser felices,  
desde los elefantes  
hasta las lombrices.

Temas: **zoos / acuarios, animales, derechos de los animales, sostenibilidad**

*Nuestro ocio no puede estar por encima del bienestar animal. Es duro abrir los ojos, pero necesario. ¿Qué queremos enseñar? ¿Un delfín haciendo trucos en un delfinario o el respeto y amor por la naturaleza libre? Una vez más, son los niños y las niñas quienes nos hacen repensar el mundo.*

4+

ISBN: 978-84-17006-25-9  
Formato: 20x29 cm  
Nº páginas: 24  
Tapa dura.  
PVP: 16€ (4% IVA incluido)







## Lola no quiere dormir sola

Autores: Belén Gaudes y Pablo Macías  
Ilustraciones: Nacho de Marcos

### Sinopsis

Cuando se hace de noche y llega la oscuridad, Lola se mete en la cama y siente su soledad.

No es por nada, pero, puestos a elegir, un poco acompañada preferiría dormir.

Solo de vez en cuando, no es todos los días, pero contar con esa opción le da mucha alegría.

**Temas:** colecho, miedos, respeto, crianza respetuosa

*Hay mucha presión sobre cómo criamos, que si nos pasamos o no llegamos, que si esto está bien o que si lo estás haciendo fatal... Pues cada familia hace lo que quiere o lo que puede. Y sí, llega un momento en que ya no quieren dormir contigo. ¿Os contamos un secreto? Lo echas en falta, porque los días (o noches) son largos pero los años muy cortos.*

4+

ISBN: 978-84-17006-26-6

Formato: 20x29 cm

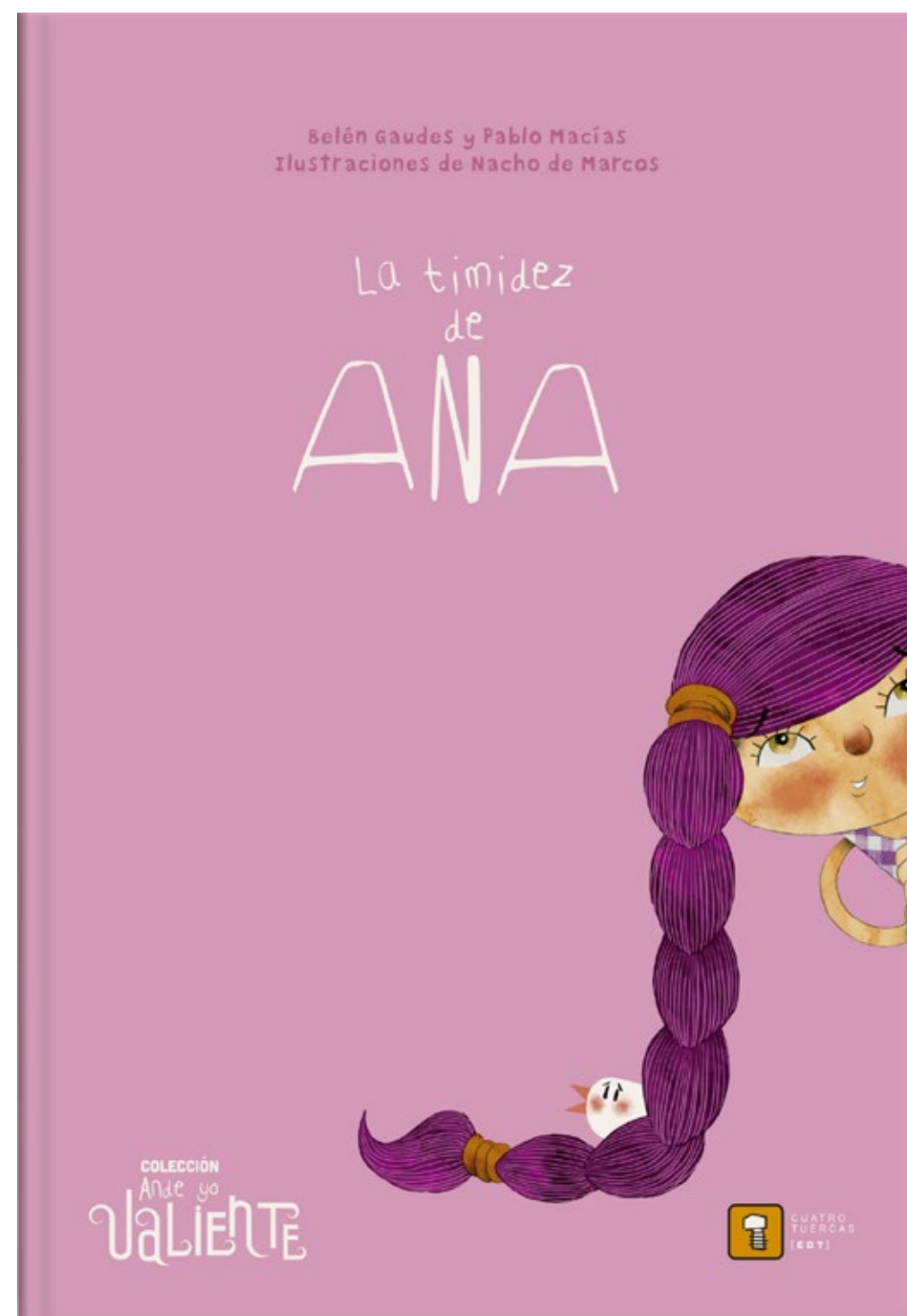
Nº páginas: 24

Tapa dura.

PVP: 16€ (4% IVA incluido)







## La timidez de Ana

Autores: Belén Gaudes y Pablo Macías  
Ilustraciones: Nacho de Marcos

### Sinopsis

¿De verdad no te has fijado en que alguien se asoma por aquí al lado?

Dicen de ella que es tímida, que no quiere llamar la atención, que es un poco introvertida... pero mola mogollón.

Se llama Ana.

Conócela y, seguro, te sorprenderá.

**Temas: autoestima, timidez, respeto, crianza respetuosa**

*Parece que ser extrovertido es un atributo valorado por la sociedad. Pero, ¿qué pasa con quien tiene un carácter más introvertido? Con este cuento abrazamos y celebramos la timidez como forma de estar en el mundo. Porque no existe una manera correcta de ser. Todas son válidas. Un cuento sensible que pone en valor a las personas tímidas. Una oda a la timidez.*

4+

ISBN: 978-84-17006-27-3

Formato: 20x29 cm

Nº páginas: 24

Tapa dura.

PVP: 16€ (4% IVA incluido)





Belén Gaudes y Pablo Macías  
Ilustraciones de Nacho de Marcos

# MARTA

no da besos



COLECCIÓN  
Ande yo  
VALIENTE











-Cuando la gente tanto insiste  
a veces me pongo triste.  
No son capaces de ver  
que eso no lo quiero hacer.

Yo, y SOLO yo,  
soy quien reparto mi afecto.  
A quien me gusta, sonrío,  
y a quien no, le tuerzo el gesto.  
No vendo caros mis besos,  
yo siempre los regalo,  
pero doy los que yo quiero,  
los que no, me los guardo.







Y aunque no sea fácil  
ir contracorriente...

¡Ande yo **VALIENTE**,  
ríase la gente!

Eso de los besos  
es algo muy serio.  
No se piden, ni se roban,  
ni se fuerzan, ni se empujan,  
ni se aprietan, ni se estrujan,  
ni se compran con dinero,  
regalos o caramelos.  
Deben salir libres  
para que sean sinceros.





## COLECCIÓN charcos

Dicen que la infancia se termina cuando ves en un charco un problema y no una oportunidad. Dicen también, que “meterse en un charco” es buscarse problemas. Para nosotros es hablar de las cosas esenciales, de las importantes. De estas que, muchas veces, no compartimos del todo con nuestros peques.

Por eso, con la **colección Charcos**, nos calzamos las botas de agua y nos disponemos a saltar a tope en cada charco. Pretendemos crear una colección de “temazos”.

Contaremos historias con humor, ternura y mucho amor. Porque no infravaloramos a la infancia, creemos que tienen mucho que decir y aportar. Y porque sabemos que desean y necesitan historias que les representen, les den voz y les ayuden a repensar el mundo de una forma más amable, justa y bonita.







## Un trabajo para papá

Autores: Belén Gaudes y Pablo Macías  
Ilustraciones: Nacho de Marcos

### Sinopsis

¿Sabes que a veces llueve en la cocina?  
¿Que en el súper hay cereales que se llenan de pis? ¿Que hay abuelas que son espías?  
¿Y que puedes contratar a tu padre?

Todo eso le pasará a Leo el verano en que su vida cambiará para siempre.

Temas (en qué charcos nos metemos):  
**corresponsabilidad, paternidad, conciliación, igualdad, sostenibilidad...**

*Pablo, el padre de Leo, se enfrentará a una nueva vida tras quedarse sin trabajo de manera repentina. Gracias a este acontecimiento redescubrirá las cosas más importantes que tenía, y que, sin darse cuenta, se estaba perdiendo. Leo vivirá todos estos cambios familiares desde su propia perspectiva y disfrutaremos con su personal visión.*

*Una preciosa y sensible historia contada a través de los ojos de un niño.*

ISBN: 978-84-17006-28-0  
Formato: 15x21 cm  
Nº páginas: 112  
Rústica  
PVP: 14,50€ (4% IVA incluido)



7+



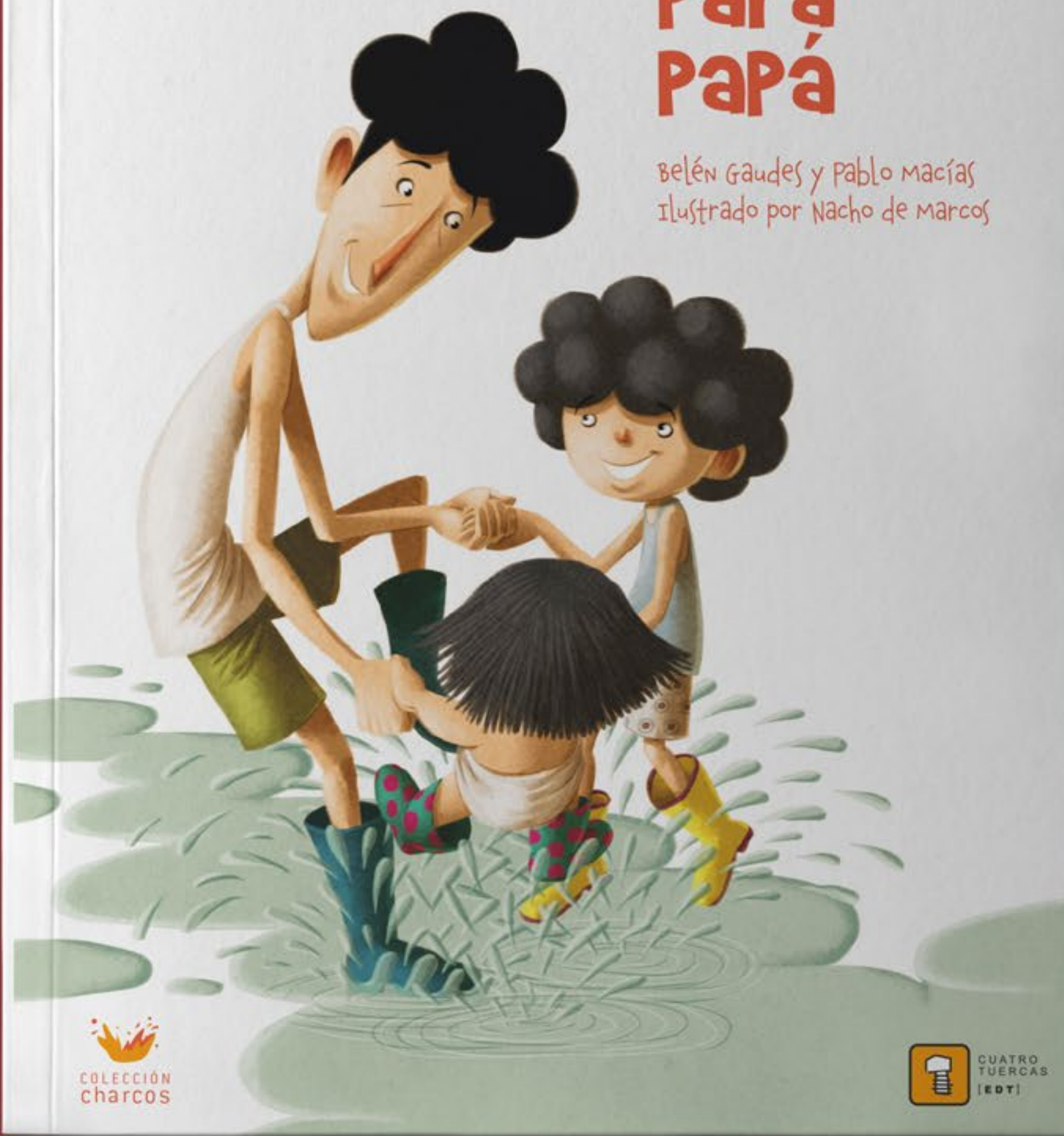
Con páginas de cómic en el interior





# Un trabajo Para Papá

Belén Gaudes y Pablo Macías  
Ilustrado por Nacho de Marcos



COLECCIÓN  
charcos

CUATRO  
TUERCAS  
[EDT]



—¡Arriba, chiquitosos!

La voz de papá sonaba lejana, soterrada aún entre los sueños de Leo, pero sus manos haciéndole cosquillas en los pies estaban muy cerca. Demasiado cerca. Para colmo, Inés, ya fuera de la cuna, trepaba por su tripa e iba directa a meterle los dedos en los ojos.

—Peta, peta, Eo.

O lo que es lo mismo: despierta, despierta, Leo. No era la mejor manera de recibir un nuevo día, pero era la única que tenía. Bueno, a veces no eran los dedos en los ojos, a veces eran en las orejas, y otras, su hermana le apretaba tanto el ombligo que Leo pensaba que le iba a traspasar la barriga.

Inés era un poco pesada. Pero también era suave, cariñosa y pequeña.

—El desayuno está en la mesa. Leo, haz pis. Inés, ven que te cambio. Leo, vete vistiendo. Leo, no andes descalzo. Te he puesto el bocadillo en la mochila.

Todavía no entendía cómo su madre era capaz de decir todas esas cosas sin tomar aire. Había llegado a pensar que era un robot. Incluso una vez, mientras se echaba la siesta, le buscó las pilas en la espalda. Pero eso fue hace mucho tiempo, cuando era pequeño y se creía todo lo que ponían en la tele. Ahora ya no se le ocurrían esas ideas tan de bebé.







—Papá, papá —avisó Leo.  
Pero su padre estaba enfrascado intentando calcular qué pañales salían mejor.

—Papá, papá —insistió Leo.  
—Un momento, Leo, que me pierdo. Este sale a cincuenta céntimos el pañal; espera, no puede ser, algo he hecho mal.

—¡Papá! —Leo esta vez gritó. Y mucho.  
—¿Pero qué pasa?  
—Inés se ha hecho pis —dijo Leo casi en un susurro.  
—Inés, cariño, ¿pero qué ha pasado?  
—Zí —dijo Inés.

Lo que vino después fue complicado. Pablo bajó a Inés del carrito y, al hacerlo, descubrieron que no solo era el asiento y el suelo lo que se había mojado, también la caja de cereales, la lechuga, los plátanos y los yogures de chocolate.

Cuando pensó que ya no podía pasar más vergüenza, Pablo le pidió a Leo que avisara a la cajera de lo que había ocurrido. Rita, que así se llamaba, encendió su micro y con voz clara llenó el los pasillos de palabras que, al salir de su boca, iban poniendo cada vez más colorado a Leo.

—Servicio de limpieza, acuda a sección infantil. Un niño se ha hecho pis. Servicio de limpieza, por favor.

¿Niño? ¡Niño no, es niña!, quiso decirle Leo a Rita. Pero no lo hizo. Salió corriendo a buscar a su padre mientras escuchaba a una señora comentar que ya era mayor para hacerse pis por los pasillos del supermercado.

—¿Cuándo va a volver mamá? —pensó Leo.

Con su madre estas cosas no pasaban.

También tuvo claro que mañana no iba a desayunar ni un solo cereal de los que iban en el carrito.









LEER  
TE  
LLENA  
LA  
CABEZA  
DE  
POLLITOS

[editorial@cuatrotuercas.com](mailto:editorial@cuatrotuercas.com)  
[www.cuatrotuercas.com](http://www.cuatrotuercas.com)



CUATRO  
TUERCAS  
[EDT]